

事業報告書

2022 年 1 月 1 日から 2022 年 12 月 31 日まで

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構

1 事業の成果

1995 年に起ち上げた任意団体「子育て不登校いじめを救う会」より一貫して行っている子育て支援事業は、2005 年 2 月 2 日に「特定非営利活動法人日本家庭教育再生機構」の名称で法人化してから今年で 18 年目を迎えた。公共機関と連携して充実した子育て支援事業を展開するため、児童館・幼稚園・保育園・公園や屋外レジャー施設等へのボランティアコンサート及び演奏体験活動を一層充実させると共に、演奏メンバーに教育者が多いことから若い母親達の悩み相談にも積極的に当たり、充実した子育て支援事業に取り組んでいきたいという考えに変わりはない。

しかしながら本年も、依然としてコロナ禍の状況により大型商業施設や高齢者施設等有償の演奏は感染拡大が比較的収まっている時期に限られ計 60 回と従来の半分以上(2018:133 回,2019:140 回)であり、その分できるだけ子育て支援を中心に社会貢献できる方法を考え、とりわけ保育園・幼稚園等でのバイオリン演奏と演奏体験の活動を広げ、京都市と千葉県を中心に計 34 回実現し、おかげさまで大変好評で今後も引き続きご縁を頂戴できそうな手応えを頂けたことは大変嬉しかった。また、児童館等の演奏や講演をプラスした活動は勿論、昨年に続いて愛知牧場や道の駅等屋外での活動として、子どもさんを対象にしたバイオリン演奏体験とともに「すくすくメール」の募集を計 16 回行い、毎回 50～70 名程の子育て中の若いお母さん方にご入会いただき、メールによる子育て支援を広げることができ大変有難かった。

さらに、支援者の方々への毎月 15 日のメールでの活動報告や年末の年間報告等は勿論、メンバー間では日々のメールでの連絡や必要に応じて随時オンライン会議やスタジオでの研修活動および事務作業を行う等、昨年に引き続き定期的にコミュニケーションを図ることに努めた。

このほか、コロナ禍による制約的な活動状況に鑑みて見送った認定 NPO 法人の申請を、2022、2023 年の 2 年間の成果に基づいて改めて申請させていただくことを決定。新たな目標に向けて一層努力精進する決意で臨んでいる。

以上の通り、本年もコロナ禍により活動としては困難な一年であったが、来年度はバイオリン演奏や講演活動に加えて低所得家庭の小学生を対象とした学習塾の開設を進め、一層子育て支援事業を向上させていきたい。今後コロナ禍による影響も含めて様々な家族問題が増加する傾向にあると考えられるため、若いお母さん方の不安を取り除き健全なる子育ての普及に寄与したいという考えを一層強くしている。

2 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の実施日時 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象者の範囲 (E)人数	事業費の額 (単位：円)
①親の意識改革に関する資料の収集及び調査研究	保育園・幼稚園・児童館等での講演活動とともに、演奏前後の時間帯にも子育てについて話をしたり、悩み相談も随時受付たりして、子育てに関する問題について保護者の相談に乗っている。	(A) 通年 (B) 保育園・幼稚園および児童館、屋外レジャー施設・道の駅等 (C) 1～5 人	(D) 子育て中の親、および会場の参加者 (E) 約 20 人～200 人	9,350,782
②親の意識改革に関する教育普及・情報提供	保育園・幼稚園および児童館等での講演並びにバイオリンコンサート、及び屋外レジャー施設や道の駅等でのバイオリン演奏体験終了後チラシを配布し説明、2,000 組以上の子どもの問題解決に関わった現場の知恵と経験を、平日の毎朝 7 時に保護者の携帯に無料配信する「すくすくメール」に	(A) 通年 (B) メール及びインターネット (C) 8 人	(D) 子育て中の親 (E) 不特定多数 (尚、「すくすくメール」はアドレスを記入し申込書を提出するか、または QR コードを読み取り当方のアドレスを明記したメール送信画面に名前やニックネームを入力送信してお申込みいただいた配信希望	

	より、健全な子育てを支援している。またネット上で誰でも自由に子育ての悩みを相談できる「すくすくねっと」により、一つ一つの子育ての悩みに答え、保護者同士で交流し学び合える場を提供するとともに、新たに個人的に相談したい方の為にメールや電話等で相談できる「子育て相談室」を設けている。		者にのみ配信している)	
③親の意識改革に関する助言又は支援・協力	②同様、「すくすくメール」や「すくすくねっと」「子育て相談室」等で子育て支援を行っている。	(A) 通年 (B) メール及びインターネット (C) 8 人	(D) 子育てに悩む親 (E) 不特定多数	
④関係機関・団体との連絡・協調	児童館が主催する子育て支援プログラムや幼稚園等でのバイオリンコンサート及びミニ講演を実施している。	(A) 不定期 (B) 児童館・幼稚園等 (C) 3～5 人	(D) 子育て支援事業に参加する地域の親子 (E) 約 20 人～200 人	
⑤本会の事業に必要な資料の編集及び刊行	NPO の活動を紹介するチラシや子育て支援の「すくすくメール」や「すくすくねっと」「子育て相談室」を紹介するチラシを作成、各会場で配布している。また寄附等支援者へ毎月 15 日にメールで活動報告を送付、年末には年間の活動報告等を郵送している。	(A) 通年 (B) 各種施設および演奏会場 (C) 6 人	(D) コンサート会場の参加者及び支援者 (E) 不特定多数	
⑥子どもの社会参加推進事業	演奏や体験会場に社会参加で悩む子ども達を連れていき利用者と触れ合う。	コロナ禍の為、2022 年は活動休止。	(D) 社会参加で悩む青少年 (E) 1～2 人	
⑦病院や大型商業施設など、各種施設や会場に出向き音楽活動	児童養護施設・少年院・子育て支援事業・病院及び大型商業施設や高齢者施設等でバイオリンコンサートを行うとともに、演奏後、実際に一人一人にバイオリン演奏体験をしてもらう。また児童養護施設には訪問後、「すくすく宅配便」としてお菓子等を送付している。	(A) 通年 (B) 各種施設および大型商業施設 (C) 2～5 人 コロナ禍の為、2022 年は活動場所が大きく制限された。	(D) 利用者・入所者およびそのスタッフ、大型商業施設の親子や買い物客など (E) 約 20 人～300 人	
⑧日本の伝統文化の普及と伝承の活動	日本の伝統文化を着物講座等を通じ広く伝え、家庭や社会において日常生活の中で生かして頂く。	コロナ禍の為、2022 年は活動休止。	(D) 親子・買物客など (E) 約 30～50 人	0

3 児童館・保育園・幼稚園・こども園・公共施設ボランティア・大型商業施設・高齢者施設等演奏・活動先一覧

▶2022 年 児童館・保育園・幼稚園・こども園・公共施設ボランティア等演奏・活動先一覧

実施日時	実施場所	住所	従事者	受益者	参加者数
1 月 11 日	安井保育園	京都市右京区	4 名	子ども達・職員	120 名
3 月 2 日	守山移動児童館(守山生涯学習センター)	名古屋市守山区	3 名	〃	50 名
3 月 14 日	南殿幼稚園	京都市山科区	4 名	〃	50 名
3 月 15 日	千種移動児童館(ちくさ文化小劇場)	名古屋市千種区	3 名	親子・職員	100 名
3 月 16 日	天白児童館	名古屋市天白区	3 名	親子・職員	30 名
3 月 20 日	道の駅 めっくんはうす	愛知県田原市	5 名	施設利用者・職員	20 名
3 月 22 日	稲荷砂川保育園	京都市伏見区	4 名	子ども達・職員	100 名
3 月 25 日	名東児童館	名古屋市名東区	3 名	親子・職員	100 名
3 月 27 日	愛知牧場	愛知県日進市	4 名	施設利用者・職員	150 名
4 月 1 日	大山崎さくらの里保育園	京都府乙訓郡	4 名	親子・職員	100 名
4 月 2 日	愛知牧場	愛知県日進市	4 名	施設利用者・職員	200 名
4 月 9 日	愛知牧場	愛知県日進市	3 名	〃	150 名
4 月 10 日	愛知牧場	愛知県日進市	4 名	〃	200 名
4 月 16 日	愛知牧場	愛知県日進市	4 名	〃	200 名
5 月 4 日	道の駅 能登食祭市場	石川県七尾市	5 名	〃	150 名
5 月 17 日	大和保育園	愛知県一宮市	3 名	子ども達・職員	100 名
6 月 5 日	愛知牧場	愛知県日進市	4 名	施設利用者・職員	150 名
6 月 6 日	夢窓幼稚園	京都市右京区	4 名	子ども達・職員	130 名
6 月 13 日	鴨東幼稚園	京都市左京区	4 名	〃	40 名
6 月 13 日	コドモノイェ幼稚園	京都市左京区	5 名	〃	40 名
6 月 27 日	八条幼稚園	京都市下京区	4 名	〃	70 名
6 月 28 日	柏の葉こども園	千葉県柏市	4 名	〃	220 名
6 月 28 日	平和台幼稚園	千葉県流山市	4 名	〃	150 名
6 月 29 日	鎌ヶ谷みどり幼稚園	千葉県鎌ヶ谷市	4 名	〃	150 名
6 月 29 日	ありす南流山保育園	千葉県流山市	4 名	〃	50 名
6 月 30 日	東漸寺幼稚園(リーダーによる講演)	千葉県松戸市	4 名	父母・職員	70 名
6 月 30 日	東漸寺幼稚園	千葉県松戸市	4 名	子ども達・職員	140 名
7 月 1 日	平和台幼稚園(リーダーによる講演)	千葉県流山市	4 名	父母・職員	30 名
7 月 1 日	南流山幼稚園	千葉県流山市	4 名	子ども達・職員	120 名
7 月 7 日	うたの里保育園	京都市右京区	4 名	〃	110 名
7 月 8 日	あさひ保育園	京都府宇治市	4 名	〃	100 名

7月16日	モリコロパーク	愛知県長久手市	4名	施設利用者・職員	70名
9月5日	千葉聖心幼稚園	千葉県千葉市	4名	子ども達・職員	70名
9月6日	若松幼稚園	千葉県船橋市	4名	〃	80名
9月6日	南船橋保育園	千葉県船橋市	4名	〃	130名
9月9日	みどり保育園	京都市伏見区	4名	〃	85名
9月10日	上賀茂神社	京都市北区	5名	参拝者・職員	200名
9月13日	白金児童館	名古屋市昭和区	3名	親子・職員	40名
9月15日	千種児童館	名古屋市千種区	3名	〃	60名
10月5日	みどり保育園	愛知県豊橋市	3名	子ども達・職員	80名
10月13日	鎌ヶ谷ひかり幼稚園	千葉県鎌ヶ谷市	4名	〃	80名
10月13日	富士見第二幼稚園	千葉県船橋市	4名	〃	180名
10月14日	南流山ちとせ保育園	千葉県流山市	4名	〃	80名
10月24日	流山こぼと保育園	千葉県流山市	4名	〃	70名
10月24日	沼南幼稚園	千葉県柏市	4名	〃	90名
10月25日	千葉白菊幼稚園	千葉県千葉市	4名	〃	200名
10月25日	稲毛幼稚園	千葉県千葉市	4名	〃	75名
10月26日	こうぜん保育園	千葉県松戸市	4名	〃	80名
10月26日	手賀の丘幼稚園	千葉県柏市	4名	〃	90名
10月27日	高津幼稚園	千葉県八千代市	4名	〃	100名
10月29日	愛知牧場	愛知県日進市	4名	施設利用者・職員	150名
10月30日	愛知牧場	愛知県日進市	5名	〃	200名
11月5日	愛知牧場	愛知県日進市	5名	〃	200名
11月6日	愛知牧場	愛知県日進市	4名	〃	200名
11月15日	天白児童館	名古屋市天白区	3名	親子・職員	50名
11月21日	春日大社	奈良県奈良市	7名	参拝者・職員	150名
11月25日	板橋保育園	京都市伏見区	4名	子ども達・職員	65名
11月25日	伏見稻荷大社	京都市伏見区	6名	参拝者・職員	300名
12月2日	青風幼稚園	京都市伏見区	4名	子ども達・職員	60名
12月21日	西児童館	名古屋市西区	3名	親子・職員	50名

▶2022年 大型商業施設等演奏先一覧

実施日時	実施場所	住所	従事者	受益者	参加者数
1月2日	ヨシヅヤ清洲店	愛知県清須市	5名	買い物客・職員	100名
1月3日	アル・プラザ堅田	滋賀県大津市	5名	〃	180名
1月8日	ヴェルサウォーク西尾	愛知県西尾市	5名	〃	150名
1月9日	イオン豊橋南店	愛知県豊橋市	5名	〃	70名

3月21日	イオン古川橋駅前店	大阪府門真市	5名	〃	60名
3月26日	ビバシティ平和堂	滋賀県彦根市	5名	〃	160名
4月3日	平和堂グリーンプラザ店	名古屋市緑区	5名	〃	80名
4月29日	アル・プラザ香里園	大阪府寝屋川市	5名	〃	150名
4月30日	ヨシヅヤ津島本店	愛知県津島市	5名	〃	100名
5月1日	アル・プラザ醍醐	京都市伏見区	5名	〃	120名
5月2日	アル・プラザ宇治東	京都府宇治市	5名	〃	120名
5月3日	アル・プラザ小松	石川県小松市	5名	〃	100名
5月5日	アル・プラザ津幡	石川県河北郡	5名	〃	100名
5月7日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	〃	100名
5月8日	イオン豊橋南店	愛知県豊橋市	4名	〃	100名
5月14日	ヴェルサウォーク西尾	愛知県西尾市	5名	〃	150名
5月15日	アル・プラザ鶴見	岐阜県大垣市	5名	〃	100名
5月22日	ブルーメの丘	滋賀県蒲生郡	5名	施設利用者・職員	200名
6月4日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	買い物客・職員	80名
6月11日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	150名
6月12日	荒子川公園ラベンダーフェスタ	名古屋市港区	5名	施設利用者・職員	200名
7月10日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	買い物客・職員	150名
7月31日	平和堂グリーンプラザ店	名古屋市緑区	5名	〃	80名
8月10日	イオン三好店	愛知県みよし市	5名	〃	150名
8月11日	ショッピングシティ・ベル	福井県福井市	5名	〃	130名
8月12日	アル・プラザ小松	石川県小松市	5名	〃	100名
8月13日	アル・プラザ小杉	石川県射水市	5名	〃	100名
8月14日	アル・プラザ長浜	滋賀県長浜市	5名	〃	100名
8月15日	イオンモール扶桑	愛知県丹波郡	5名	〃	120名
8月20日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	150名
8月28日	アル・プラザ津幡	石川県河北郡	5名	〃	100名
8月30日	イオンモール各務原	岐阜県各務原市	5名	〃	120名
9月3日	イオンモール八千代緑が丘	千葉県八千代市	5名	〃	120名
9月4日	イオンタウン成田富里	千葉県成田市	5名	〃	80名
9月11日	アル・プラザ鶴見	岐阜県大垣市	5名	〃	100名
9月23日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	160名
9月24日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	〃	80名
10月8日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	150名
10月9日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	〃	80名
10月10日	アル・プラザ水口	滋賀県甲賀市	5名	〃	140名

10月15日	イオン茅ヶ崎店	神奈川県茅ヶ崎市	5名	〃	120名
10月16日	アリオ橋本	神奈川県相模原市	5名	〃	200名
10月31日	アル・プラザ宇治東	京都府宇治市	5名	〃	100名
11月13日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	〃	60名
11月20日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	150名
11月23日	ビバシティ平和堂	滋賀県彦根市	5名	〃	160名
11月27日	イオンモール土岐	岐阜県土岐市	5名	〃	150名
12月11日	イオン八事店	名古屋市昭和区	5名	〃	160名
12月17日	平和堂グリーンプラザ店	名古屋市緑区	5名	〃	100名
12月18日	イオンモール津南	三重県津市	4名	〃	150名
12月23日	そよら上飯田	名古屋市北区	5名	〃	80名
12月24日	アル・プラザ城陽	京都府城陽市	5名	〃	150名
12月25日	ショッピングシティ・ベル	福井県福井市	5名	〃	180名

▶2022年 福祉会館・高齢者施設等演奏先一覧

実施日時	実施場所	住所	従事者	受益者	参加者数
5月28日	デイサービスみどり・みどりの家・オレンジ	愛知県安城市	4名	利用者・職員	120名
6月27日	サンシティ木津	京都府木津川市	5名	〃	60名
7月7日	ヒルデモア東山	京都市山科区	5名	〃	30名
7月12日	トラストリー長久手	愛知県長久手市	3名	〃	50名
8月19日	グランダ覚王山	名古屋市千種区	3名	〃	45名
9月17日	みどり刈谷(内覧会)	愛知県刈谷市	5名	お客様・職員	100名
9月18日	みどり刈谷(内覧会)	愛知県刈谷市	5名	〃	100名
10月19日	グランダ覚王山	名古屋市千種区	3名	〃	45名
10月20日	グランダ塩釜口	名古屋市天白区	3名	〃	40名
10月27日	ケアハウス春の苑	千葉県流山市	4名	〃	40名

※尚、活動内容については別添の各活動記録をご参照ください。

4 会議の開催に関する事項

■ 総会

1 通常総会

(ア) 2022年3月12日(土) 18:00~19:00

ZOOMによるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、通常総会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。

理事・監事共に全員出席。

(イ) 議 題

- ①中小企業庁による事業復活支援金の申請の有無について話し合う。
- ②財務諸表・寄附金の結果報告と今後の事業計画について。
 - 2022 年の財務諸表の説明。
 - 2022 年の活動報告の説明。
 - 2022 年の寄附金の説明。
 - 2023 年の事業計画と今後の方針について。
- ③理事の新任と任期満了に伴う 6 月の重任申請についての承諾。
- ④各種規程の報告。各種規程のフォントや文字などのずれがあった為修正と報告をした。

2 臨時総会

(ア) 2022 年 6 月 11 日 18:00~19:00

ZOOM によるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、臨時総会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。
理事・監事共に全員出席。

(イ) 議 題

- ①交通費について審議した。全員全額支給となった。
- ②出張手当について審議した。未決ではあるが、今後、労務管理が専門の社労士・行政書士の加古朗先生のご指導を仰ぐことが決まった。

3 臨時総会

(ア) 2022 年 12 月 17 日 19:00~19:30

ZOOM によるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、臨時総会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。
理事・監事共に全員出席。(委任状出席 1 名)

(イ) 議 題

- ①コロナ禍による 2022 年の予算案変更について。
- ②社労士・行政書士の加古先生による各種規程の見直しと確認及び出張手当について。
- ③定款変更について。

■ 理事会

1 理事会

(ア) 2022 年 2 月 19 日 18:00~19:00

ZOOM によるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、理事会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。理事・監事共に全員出席

(イ) 議 題

- ①中小企業庁による事業復活支援金について、その説明と審議。
- ②2021 年の事業報告と寄附金の結果を審議し、2022 年の活動についても審議した。
- ③理事の新任と任期満了に伴う 6 月にある重任の承諾について。
- ④各種規程の報告。各種規程のフォントや文字などのずれがあった為修正と報告をした。

2 理事会

(ア) 2022 年 5 月 21 日 18:00~19:00

ZOOM のよるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、理事会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。理事・監事共に全員出席

(イ) 議 題

- ①コロナ禍で低迷していた演奏依頼も徐々に増えてきたため交通費について審議した。
- ②出張手当について審議した。

3 理事会

(ア) 2022 年 12 月 3 日 19:00-20:08

ZOOM によるオンライン会議方式にて、情報伝達の双方向性、即時性のある設備・環境を確保し、理事会と同等条件を満たしたためオンラインにて開催された。

理事・監事共に全員出席（委任状出席 1 名）

(イ) 議 題

① コロナ禍による予算案の変更について。

② 加古先生のご教示のもと変更した各種規程と出張手当について。

③ 定款変更について。

④ 臨時総会は 12 月 17 日と決まった。

■ ミーティング

円滑な組織運営と、コロナ禍の中でも積極的な活動を目指し、月に 1 回、ZOOM によるオンライン会議方式で役員が集まり話し合いました。内容は多岐にわたり、課題や問題点、活動方針など、毎月のミーティングにより役員全員が状況を共有・把握でき、2022 年も力を合わせて活動することができました。

NPO 法人日本家庭教育再生機構 すくすく合奏団

児童館・保育園・幼稚園・こども園・公共施設ボランティア等演奏・活動記録 2022.1～2022.12

(2022.2.28 作成)

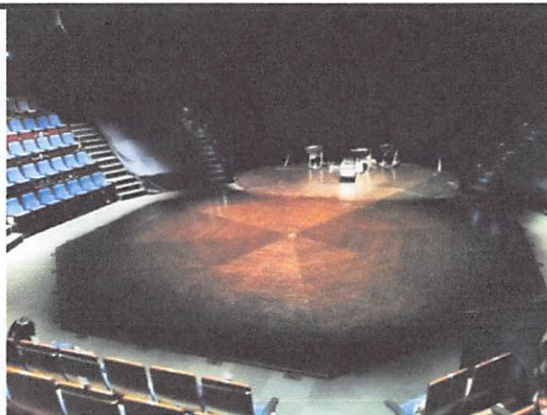
演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/1/11 (火) 9:00～16:30	安井保育園 (京都市右京区)	120 名
活動記録		
●本日は午前、京都の保育園でバイオリンの演奏と体験をさせていただきました。朝 5:00 に先生のお宅を出発、2 時間ほどで園の近くのガストに到着。朝食をとり、待機しました。9:00 に搬入。住宅街の路地を入ったところにある 3 階建ての新しく立派な保育園です。先生にお手伝いいただきながらエレベーターで 3 階まで機材を搬入し、会場のホール入口には、緑色の可愛いヘビさんの遊具の置物が迎えてくれました。準備・音合わせをして、子ども達の入場を待ちました。10:00～演奏開始。年少さんの子ども達から年中・年長クラスの子も達まで、120 名ほどの子ども達が、先生のご指示に従って入室し、きちんと座ってご挨拶をしてくれました。いつものようにまずリーダーが輪唱を説明しながら「カノン」を演奏、続いて「ホール・ニュー・ワールド」を前列の年長さんの子ども達の耳元で演奏し、波多野さんにバトンタッチしました。「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」を演奏しました。今回はコロナ禍の状況もあり、歌は先生のご指示のあったクラスだけが歌い、あとの子ども達はお遊戯だけするという事で進めましたが、みんなとても元気に踊ってくれました。特に一番小さなクラスの子も達も立って体を動かしてくれていたのも、とても可愛らしく嬉しかったです。そして、最後に再び「星に願いを」を聴いてもらい、演奏を終わりました。続いて 20 名あまりの年長の子どもさんたちに、一人ずつバイオリンの演奏体験をしてもらいました。みんなお話を聞いて、手指の消毒も体験演奏もがんばってくれ、先生方がその様子を一人ひとり写真撮影してくださいました。特に「ツンとしてポーズをとるんだよ」という長田先生のアドバイスにはみんな笑いながらよく守ってくれたので、ステキな写真が撮れたのではないかと思います。また、子ども達がお互いが弾いているお友達に笑顔で拍手しているのがとても微笑ましかったです。最後に先生方も体験して下さり、体験演奏を終了しました。搬出も再びエレベーターで機材を運び出しました。あいにくの雨模様で機材の運搬はちょっと苦労しましたが、先生から「子ども達がとても喜んでいました」と伺い、大変嬉しく励まされました。今回ご参加くださった子ども達や先生方に、改めて心よりお礼申し上げます。皆様、本当にありがとうございました!!その後、他に用事があったので、いつもご支援いただいております宇治市の保育園の園長先生のところに伺い、久しぶりにお目にかかってお話をいただくことができました。ご高齢にもかかわらず、先生のはきはきとして元気なお声とキビキビした動き、そして何より常に新たに事を進めていこうとされる前向きな姿勢に、改めて敬服させられるとともに、私達も頑張らねばと大いに励まされました。先生、どうぞくれぐれもお元気で。本当にありがとうございました!! (谷川)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/2 (水) 9:30～12:00	守山移動児童館(守山生涯学習センター) (名古屋市守山区)	50 名
活動記録		
●本日は午前 10:30～11:30、名古屋市内の移動児童館でバイオリンコンサートに参加させていただきました。今回は区内の生涯学習センターの体育館が会場で、前回同様自分たちのマットを提供しながら約 15～20 組の親子連れが参加してくれました。9:30 搬入。準備音合わせをして開始時間間近になると、小さなお子さんを連れた若いママさんたちが入場され、10:30 に開始となりました。はじめにヘンデルのクラシック「ラルゴ」のバイオリン演奏を聴いていただき、続いて挙手によるリクエストとして「ホール・ニュー・ワールド」と「ありのままで」、間に波多野さんのリードにより「ミッキーマウスマーチ」「アンパンマンであそび」「さんぽ」「小さな世界」に合わせて体を動かしたり手話をして頂いたりしていただき、最後に「星に願いを」で演奏を結びました。その後先生がチラシをご覧いただきながら「すすくメール」の紹介をし、コンサートを終わりました。機材の片づけをしている間中、若いお母さん方はお互いおしゃべりをしたりお子さんをまわりで遊ばせたり、ちょっと余韻を楽しむというか去りがたい(?)雰囲気を感じられ、コロナ禍の中で、いろいろと子育てのご苦労があるのだらうなと想像され、「子育てがんばってくださいね♪」とエールを送りたくくなりました。今日は久しぶりに温かさが戻ってきていい日でしたが、少しでもバイオリンで元気を届けられたら幸いです。ご参加くださった若い親御さんや子ども達、そして企画しお招きくださった児童館のスタッフの方々に、改めて心よりお礼申し上げます。皆様、本当にありがとうございました!! (谷川)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/14 (月) 10:00～12:30	南殿幼稚園 (京都市山科区)	50 名
活動記録		
●朝六時に家を出ると、もう明るい。特に寒くもなく、私はジージャンを着て四人で京都へと向かいました。何回も繰り返されるまん延防止期間によってコンサートのキャンセルも同じように何度も繰り返され、もううんざりしていたところに久しぶりの幼稚園での演奏です。すっかり明るくなった高速道路を 1 時間半で走り、京都のマツクに到着いたしました。仲間と談笑しながら時間を潰した後、可愛い子どもたちが待つ園庭に車で入りました。アルファートは今、どこでも人気者です。「いいわー、この車」と、まず車を褒めていただき、温かい園長先生とお話をさせていただきました。時間になると、まず年中さんだけがお部屋に入ります。まん延防止期間のため、少人数制が取られたのです。バイオリンだけで演奏すると、子どもたちは静かに聴いてくれました。耳のすぐ横で演奏してあげると、みんな真面目にしっかりと耳を傾けてくれました。お遊戯も上手にやれて、嬉しそうにお部屋から出ていきました。今度は年長さんたちの番です。背も高くなり、バイオリンに示す興味も一段と高くなりました。コンサートの後でバイオリンの体験をしましたが、みんな大喜びで、こちらがとても幸せな気分になれます。笑顔をいっぱいありがとうございました。爽やかな時間をいっぱい、本当にありがとうございました。帰りはすんなり高速で走って名古屋に着き、みんなでイチゴを買って帰りました。子どもたちの笑顔のお蔭で、コロナ禍の嫌なこともすっかり忘れ、家で食べたイチゴの味は格別でした。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/15 (火) 8:45～11:00	千種移動児童館(ちくさ文化小劇場) (名古屋市千種区)	100 名
活動記録		
丸子子はとても広い会場で、段になっている観客席はソーシャルディスタンスに気を配られていました。0, 1, 2 歳児の小さな子どもさんが対象で、50 組の親子限定の参加でした。最初に「カノン」を演奏するとどの子どもも静かに聴いてくれました。「ミッキーマウスマーチ」では座りながら親子体操をしていただきました。お母さん方が子どもさんを「高い、高い」した時の子どもさんの笑顔は、最高に良い笑顔でした。「となりのトトロ」では、お母さんに歌の協力をお願いして、ちびっこにはお遊戯を楽しんでいただきました。「アンパンマン手遊び」は、一生懸命覚えようとしてくれて可愛らしかったです。「さんぽ」は再度親子で触れ合っていただきました。お母さんと一緒に揺れるのはとても楽しそうでした。「アンパンマン体操」はちびっこに踊っていただきました。前列にいた男の子が張り切って踊ってくれて、カッコよかったです。途中、「ホールニューワールド」と「美女と野獣」のリクエストをいただき、最後に「ジュピター」で終わりました。リーダーの子育ての話も熱心に聴いてくださいました。演奏後、男の子とお母さんが一緒に「ありがとうございました」と言いに来てくださいました。男の子はピアノを習っていて、バイオリンもやってみたいと言い、バイオリンに興味を持ってくれたようです。何人も親子がお礼を言いに来てくださいました。「子育て頑張ってくださいね」と言う笑顔で返してくださいました。今日もたくさん子どもたちの笑顔に囲まれて、楽しく演奏をさせていただきました。これからも親子で楽しんでいただけるように創意工夫を重ねていきたいと思います。コロナ禍のこの時期に演奏会を開催していただき、とてもありがたいことです。開催していただきました児童館の方々には感謝の気持ちでいっぱいです。貴重な機会をいただき、ありがとうございました。(波多野)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/16 (水) 9:30～11:45	天白児童館 (名古屋市天白区)	30 名
活動記録		
●本日は午前日は午前 10:30～名古屋市内の児童館でバイオリンコンサートに参加させていただきました。今回は初めて伺った児童館内の体育館が会場で、ピンクのマットが間を空けながら敷かれており、開けられた窓から暖かい日差しが差し込み柔らかな風が通るゆったりとした雰囲気の中で、10 組ほどの乳幼児の親子連れが参加してくれました。9:30 搬入。児童館のスタッフの方々か皆さんで 2 階まで重い機材の運搬を手伝って下さり、大変有難かったです。準備音合わせをして開始時間間近になると、小さなお		



子さんを抱っこした若いママさんたちが次々に入場され、10:30 に開始となりました。はじめにパッヘルベルの「カノン」のバイオリン演奏を聴いていただき、続いて拳手によるリクエストとして「美女と野獣」と「ありのまま」が選ばれ、間に波多野さんのリードにより「ミッキーマウスマーチ」「アンパンマン体操」「さんぽ」「小さな世界」に合わせて体を動かしたり手話をして頂いたりしていただき、最後に「星に願いを」で演奏を結びました。その後先生がチラシをご覧いただきながら「すすくメール」の紹介をし、コンサートを終わりました。はじめは緊張からか泣いていたお子さんも、途中からはすっかり笑顔になり、中には手を叩いて喜んでくれる小さなお子さんもいて、こちらも思わず笑顔になりました。機材の片づけをしていると、お礼を言って帰られる若いお母さん方の後ろ姿にリーダーが、「子育てがんばってくださいね♪」と声をかけエールを送っていました。ご参加くださった若い親御さんや子ども達、そしてお招きくださった児童館の館長様はじめスタッフの方々に、改めて心よりお礼申し上げます。皆様、本当にありがとうございました!! (谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/20 (日) 9:30~11:30	道の駅 めつくんはうす (愛知県田原市)	20 名

活動記録

●今日は、田原の道の駅まで早朝 6 時から出かけました。こちらへ何うのは何回目でしょうか。美味しい珈琲を頂けるお店に寄り、仲間と一緒にモーニングをいただくのか常になりました。今日は、初めて紅茶を頼んでみました。素敵なティーカップ、ティーコゼーが届いた後、砂時計と茶葉が入れたガラスの茶器が運ばれてきました。リーダーと私が好きなアールグレイです。3 杯もおかわりを楽しむことができ、仲間の空いたカップの中にも注いで、皆でとても美味しくいただくことができました。その後、現地に到着した私達はバイオリン体験の準備を始めましたが、ここの特徴は何と言っても吹く風が強いことです。少し大袈裟ですが、体が飛びそうな位に、風の強い日でした。名古屋市内では滅多に体験できないほどの強い風です。それでも何組かの家族が立ち止まって、バイオリン体験をして下さいました。体験が終わった後に、お母さんが「すごい！音でたね！」と子どもさんに声をかけていらっしゃいました。また、最初はお母さんとお兄ちゃんだけかと思いましたが、その後、お店の中からお父さんと妹さんが出てこられ、兄弟で体験をして下さいました。「バイオリンはなかなか普段は触れませぬね」とお父さんが話してくださいました。子ども達にいろんな経験をしてもらうことは、とても素敵なことだと感じます。お父さんやお母さんと子どもさんの何気ない会話から温かさを感じ、心が和みます。午前中で体験を終えましたが、いつも応援に来て下さる仲間の荒木さんが今度も写真撮影に来て下さいました。今日の写真も荒木さんが撮影して下さったものですが、彼女の撮った写真は季節の花や風景が多く、素朴で心温まるものばかりです。荒木さんが撮った写真がとても温かいので、私は玄関に飾っているほどです。その後、荒木さんから紹介していただいたお蕎麦屋さんにみんなで出かけました。お客様はいっぱいで、しばらく待ちましたがとても美味しく頂くことができました。片道 2 時間の道のりでしたが、荒木さんに会って皆で良いお話ができたことや仲良く一緒に昼食を頂けたことなど、思い出深い一日となりました。明日は朝 5 時出発で大阪へ向かいます。どのようなお客様に出会えるのでしょうか。いろいろ考えていると、ワクワクして今から楽しみです。



（高田）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/22 (火) 9:00~12:00	稲荷砂川保育園 (京都市伏見区)	100 名
活動記録		
●保育園は現在園舎の建て替えなので高校の食堂を仮園舎とされていました。園に着くなりたくさんの方の職員の方が機材を運ぶのを手伝ってくださり、雨が降っていたので大変助かりました。コロナ禍で演奏日が延長してやっと演奏会が実現しました。10時から演奏会が始まり、総勢70名ほどの参加でした。子ども達はリーダーの話に集中してバイオリンの話に興味を持って聞き、1曲目の「カノン」も静かに聴いてくれました。子どもの歌とお遊戯では「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」を元気に身体を動かして歌って踊ってくれました。乳児さんも一生懸命踊ってくれてとても可愛かったです。先生方も一緒に踊って盛り上げてくださいました。次に年中組さんだけ前に出てきてもらいアーチになり、リーダーが「ホールニューワールド」を園児の耳元で弾きバイオリンの生音を聴いてもらいました。どの子どもバイオリンの音に集中して聴いていました。最後の演奏曲「星に願いを」を演奏し終わりました。年長組さんにバイオリン体験をしてもらいました。年中組さんは後ろで見学をしていました。子どもたちはバイオリンの弾き方の説明を良く聞いてくれたので、実際に体験した時も弓を持つ手に力が入りすぎることなく、上手に弾くことが出来ました。お友だちがバイオリン体験をするとみんなで拍手をして、子どもたちがとても素直な子ばかりでした。園長先生を初め先生方の接し方が温かいから、子どもたちも素直な子に育つんですね。理事長先生が子どもの教育にとっても熱心で、子どもたちにいろいろな体験をさせたくて今回演奏会を開いてくださいました。私たちのバイオリン演奏が子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。		
		(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/25 (金) 9:30~12:00	名東児童館 (名古屋市名東区)	100 名
活動記録		
●今日で二回目の愛知牧場にて若い親子連れに子どもバイオリン体験とすくすくメールの登録会員の募集をしました。風があったため満開の桜も散り出し、桜吹雪の中のバイオリン体験でした。親御さんの中に中高と学校でバイオリンを習っていたお母さんがいました。「バイオリンなんて懐かしいな」と言いながら娘さんの体験する様子を笑顔で見っていました。「子育てが落ち着いたら、またバイオリンを手にするといいですね」の話すと「そうですね」と笑顔で応えてくれました。三、四歳くらいの男の子でニコニコしてやる気満々の子どもがいました。その子のお母さんを見ると同じようにニコニコして優しく見守っていました。気持ちのいい親子でした。こんなお母さんの子どもは幸せです。バイオリン体験をした後、みんなに拍手をもらって満面の笑みを浮かべていました。子ども達が必ず持つ個性は、親の導き方によって伸び方が大きく違っていきます。隠れた才能がたっぴり詰まっている子ども達の可能性が、どうか伸び伸びと花開きますようにと願わずにはいられませんでした。「すくすくメール」の申込者は、今回も沢山ありました。月曜日から早速、出会ったばかりのママ達と携帯の中で、日本家庭教育再生機構の子育て支援が始まります。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/27 (日) 9:30～14:30	愛知牧場 (愛知県日進市)	150 名
活動記録		
●本日は、メンバーが二手に分かれて活動をしました。「バイオリン体験イベントチーム」4名、「事務所作業チーム」2名です。リーダーは、「バイオリン体験イベントチーム」に参加されますので「事務所作業チーム」の仲間の為に、昼食（ちらし寿司だそうです♪）を作り置き、私達、体験チームを車に乗せて、愛知牧場に向かってくださいました。桜開花のお知らせが、日本列島を北上する今、愛知の桜はちらほら咲き。愛知牧場入り口の桜も、大木に花がほころびはじめていました。春休みになったし・・・お天気もいいし・・・きっとたくさんの親子様に出会えるだろうと、開始時間を30分早めて開始しました。「もう少しではじまりますね(*^-^*)」と、早速傍でお待ちくださる親子様までおいでになり、本日の体験イベントも、元気にスタート！となりました。「バイオリンが弾けるんだって！」と、どんどん参加くださいます。想像した通り、たくさんの方が遊びに来られていて、バイオリン体験コーナーも、お蔭様で大盛況。春風に吹かれながら、若いファミリーと触れ合う時間は、あっという間に過ぎていきます。バイオリンを手にした我が子にカメラを向ける、パパ、ママ。真剣なお子さんの表情に負けないくらい、親御さんの優しい眼差しが美しく「みんな幸せになってください・・・」なんて思う程、本当に、若い親子さんは美しく、尊いです。ひとりでも多くの方に！と、夢中でバイオリン体験をしていただいていたのですが、時間の経過を教えてくれたのは、我が身・・・足も・・・腰も・・・イタイ(>_<)気付けば、開始からもうすぐ4時間。イベント予定時間終了間近でした。年にはかないません・・・(^-^;本日も沢山の親御さんと触れ合うことができ、愛知牧場を後にし、昼食をとった後、事務所に帰り、事務所作業チームと合流しました。リーダーがおやつに買ってきたドーナツを食べながら、お互いの活動を報告しあい「今日も、いい日だった！」と、一日を笑顔で締められました。愛知牧場の桜ですが・・・イベント開始前にちらほら咲きだった桜が、帰る頃には、たくさん咲いていました。若い親子の皆さまのお蔭で、楽しく活動させていただき、爽やかに開いた心と同じみたいと思いながら、桜を見上げました。ありがとうございます。 (山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/1 (金) 8:00～12:30	大山崎さくらの里保育園 (京都府乙訓郡)	100 名
活動記録		
●桜満開の中、入園式がおこなわれました。ホールには、きれいな花と「入園おめでとうございます」の文字が大きく飾られていました。入園児は0.1.2歳児が中心で50名くらいでした。保護者のお父さんも一緒に参加されているのが目立ちました。入園式は10時から始まり、私たちは演奏時間まで控室で待機し、すくすく合奏団を紹介していただいてから舞台上がりました。一曲目の「カノン」では、小さな子も静かに聴いてくださいました。「ホールニューワールド」では3歳児の前に出てきていただき、リーダーが子どもの耳元で生音を聴かせました。泣きながらお父さんと一緒に前に出てきた子も最後に聴くことができ、「さんぽ」をお遊戯すると笑顔で楽しそうに踊っていました。「ミツキ		

「マウスマーチ」の赤ちゃん体操ではお父さんが協力的でした。お父さんに「高い高い」をしてもらおうとどの子ども満面の笑顔でした。職員の皆さんも一緒に踊っていただき、場を盛り上げてくださいました。最後に「美しき青きドナウ」で終わりました。入園式でバイオリン演奏を聴くなんて、とても粋な計らいだと思いました。園長先生の子どもたちに色々な経験をさせたいという、とても素敵なお気持ちを感じました。職員の方がすすく合奏団の車の絵を見て「可愛い」と何度も言ってくださいました。すすく合奏団の黒のアルファードはどこに行っても目立ちます。子どもたちにも大人気です。私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/2 (土) 9:30～14:00	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●桜舞う季節となりましたが、今日もこちらでバイオリン体験をさせていただきました。多くの親子連れが訪れる場所でもあり、沢山の子どもたちに接することができました。「バイオリンを弾いてどうでしたか」と体験後の子どもたちに尋ねると、決まって返ってくる言葉は「たのしかった!」と嬉しそうに話してくれます。「ちょっと緊張したけれど音がでたよ」「初めてバイオリンを弾いたよ」どの子ども達もとても満足している様子で少し誇らしげに見えます。体験後、大きなリュックを背負っている女の子に、中に何が入っているの?と尋ねると「お弁当だよ。プロッコリーと〇〇と・・・」と一緒に母さんとお弁当を詰めたようです。「今度、チューリップ組になるの」「今度からリス組さん」そんな声が聞こえてきました。体験では、わが子の姿をお父様だけでなく、おじい様と一緒にこられたお友達も、何台ものカメラが子ども達に向けられていました。子ども達への優しい表情を見せていただける時、言葉にならない温かい心を感じ、とても幸せを感じます。親御さんよりも私達の方が、たくさんの感動をいただいています。3月には別れがあり4月には出会いがあります。春休みがあけた後、どんなお友達と出会うのかな?どんな先生と出会うのかな?子ども達には夢と希望がいっぱいです。ありがとうございましたと帰っていかれる親子の姿をみながら、どうか、このまますすく育ってくださいね!と、一人一人の子どもの大事な将来を願わずにはられません。毎回、快く活動の許可をくださる愛知牧場の職員の皆様、バイオリン体験を並びながら待ってくださる親御さんや子ども達、今日も素晴らしい感動をありがとうございました。心よりお礼申し上げます。(高田)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/9 (土) 9:30～13:00	愛知牧場 (愛知県日進市)	150 名
活動記録		
●バイオリン体験演奏はいつも大人気ですが、今日は朝からお客様がまばらで案外静かな牧場でした。11 時ごろになるとやはりピークを迎え、谷川さんと高田さんと一緒にテンデコマイでした。途中で分数バイオリンの音が狂って困りましたが、次々と止まない体験者の列に、とても直すことができずに大変な思いをしました。分数バイオリンはアジャスタで音調整をしますが、それを鈍感に気配りなく続けていけば、当然、4 本共に押し込めないところまでアジャスタを捻じ込むことになります。なので定期的にアジャスタを一度弛めて、糸巻き (ペグ) で		



音調整をし直す必要が出てきます。その後に繊細な音程をまたアジャスタで調えるという、極めて丁寧な気配りが必要なのです。また、その作業をすれば、同時に小さな駒も傾けさせることになりますから、当たり前のように駒の角度や位置調整も訂正しなくてはなりません。その微調整をいい加減に捉えて掛かると、分数バイオリンは一気に反発を起こし、4本の弦共に正しい音調整をし直すのに大変な時間がかかることになります。音調整に鈍感な姿勢で適当にかかる者が居れば、いつまで経ってもストライキを起こして正しい調整ができなくなってしまいます。孫の分数バイオリンと付き合いしてきた私は、まるで子どもと同じような分数バイオリンに感動し、事あるたびに驚いて参りました。やはりバイオリンは凄い楽器だと、いつも学んでおります。3人での活動は3時間で終了し、明日の活動に備えようということになりました。

(長田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/10 (日) 9:30~14:00	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●一気に夏が来たような週末。今日も、愛知牧場でバイオリン体験イベントを開催させていただきました。呼び込み担当の私(山崎)はノンタンのお人形に、赤ちゃんバイオリンを持たせて一緒にテントの前に立ちます。先日のイベントの後、そういえば随分、ノンタンをお風呂に入れていないと気づき、我が家に連れ帰り入浴させました。ごしごし洗い、初夏を思わせる陽差しの中、物干しベランダでたっぷり3日間、太陽を浴び、相棒「ノンタン」は真っ白く、ふかふかになりました。小さな赤ちゃんバイオリンとノンタンに、道行く多くの方が笑顔に向けてくださいます。「これ、本物なのですか?」との問いに「持参したバイオリン、全て本物です」と、お答えします。私達の活動は、子育て支援のバイオリン体験です。お子様に本物に出会っていただきたい、本物と触れ合っていただきたい・・・その一心です。ママのお膝に抱かれて、ママと一緒にバイオリンを体験される小さなお子様から「綺麗な音を出そうとしてごらん」というリーダーの言葉にバイオリンに耳を寄せ、音を確認めながら弓を動かす大きなお子様まで今日も、それはそれは多くの子ども達が、バイオリンを手にしてくださいました。たっぷり4時間の体験イベントを終え疲労感と同じだけの、爽やか達成感を皆さまからいただきました。ノンタンも私も汗びしょりです。今日も、ノンタンと家に帰り、お風呂です。愛知牧場で出会ったお子様たちも、お風呂に入って、ぐっすり眠ったのでしょうか…赤ちゃんバイオリンも、きっとぐっすりです(*^-^*)みんな・・・幸せに大きくなあれ・・・(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/16 (土) 10:00~14:00	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●先週に引き続き、今週末も愛知牧場でバイオリンの演奏体験のボランティア活動をさせていただきました。本日もたくさんの親子連れの方々にご参加いただき、大変有難かったです。こうして少しでもバイオリンを身近に感じていただけたら、嬉しいです。いつもながら貴重な場をご提供いただいております愛知牧場様と、長蛇の列にお並びいただきご参加くださる親子連れの皆様に、心から感謝申し上げます。皆様、本当にありがとうございました♪ (谷川)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/4 (水) 8:00～15:00	道の駅 能登食祭市場 (石川県七尾市)	150 名
活動記録		
●北陸での活動 2 日目となりました今日は道の駅でのバイオリン体験とすすくメールのご案内です。館内は能登の新鮮な食品が朝から並べられ、どれを見てもとても美味しそうです。私達はそれぞれが好きなものを買いました。イカ焼き、カニ汁、海鮮丼など、朝から海のご馳走を頂き元気いっぱいになりました。午前、午後と昼休憩をはさみながらバイオリン体験を実施しました。ご縁とは不思議なもので、すすくメールを以前から登録してくださってお母様に会い、お話を伺うと北陸の大型商業施設でバイオリン体験をされたというご家族でした。「メールを今も読んでいますよ」と温かい言葉を頂戴しました。また、あるご主人は「名古屋の守山で保育士をしています。リーダーのことを講演で知っていますよ」と話して下さい、世の中は本当に広いようで狭いんだなぁと感動しました。「名古屋から来られたのですね」と声をかけてくださった方がいらっしゃったようで、なぜ、ご存じなのですかとお尋ねすると、駐車場のアルファード車を見られたようでした。黒地にカラフルな文字や絵がちりばめられ、どこに駐車していてもすぐに見つけられます。周りの人を笑顔にしてくれる「すすく合奏団」の楽しい愛車は、私達の自慢になりました。体験してくれたある女の子は、体験したあとに周りの方から大きな拍手をいただき、嬉しそうに照れながら、お母さんの腕の中に飛び込んでいきました。お母さんに褒めてもらって本当に嬉しそうでした。子どもたちはみんな素直で、見ていると爽やかな気持ちになります。大型犬を連れていらっしゃるお客様が、大変多いことに気づきました。名古屋では見たこともないような立派な犬が多く、とてもきれいで手入れされていていらっしゃる様子がわかりました。きっと大きなお家に住んで伸び伸び暮らしているんだろうと、仲間と羨ましがって話していました。帰りには、金沢名物のゴーゴーカレーをみんなで頂き、今日もゲストハウスに宿泊です。学生時代の合宿生活を思い出しますが、仲間と共に過ごした思い出がまた一つ増えました。今日もバイオリンがくれた、多くのステキなご縁に感謝します。写真は道の駅から見た海です。爽やかな海風が心地良い一日でした。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/17 (火) 9:15～12:15	大和保育園 (愛知県一宮市)	100 名
活動記録		
●愛知牧場がご縁で、今回の演奏会につながりました。体験する我が子の姿を見て、(園児にも体験させてあげたい)と思われたそうです。年少さん、年中さんと年長さんの 2 回に分けて行いました。年少さんは「カノン」を、年中さんは「ホールニューワールド」をリーダーが子どもたち一人ひとりに耳元で聴かせました。どの子どももじっとして耳を傾けていました。バイオリンに合わせて、歌やお遊戯は、元気いっぱい、パワフルな歌声がホールに響き渡りました。子どもたちの満面の笑顔にこちらが癒されました。子どもたちが「きれいな音だった!」「楽		

しかった！」などと感想を言ってくれました。年長さんは、大きなアーチになって「ホールニューワールド」を子どもたち一人ひとりに耳元で聴かせました。こどもたちは、目をキラキラさせて聴いてくれました。最後に G 線上のアリアを弾きましたが、クラシックなのに静かに聴くことが出来て感動的でした。主任先生が、年少さん、年中さんと年長さんでは聴き方が違うと言って感動していらっしゃいました。年長さんはバイオリン体験を一人ひとりしましたが、よく話を聞かれていたのでどの子も上手に出来ました。お友だちに拍手をされると嬉しそうな顔が印象的でした。「お母さんがホルンをやっているから、一緒に演奏するといいね」と先生に言われていた子もいました。「バイオリンを習ってみたい」と言う女の子もいました。子どもたちがとても素直な子ばかりでした。園長先生を初め先生方の接し方が温かいから、子どもたちも素直な子に育つんですね。子どもたちと共有できる時間は、楽しくてあっという間に過ぎます。私たちのバイオリン演奏が子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/5 (日) 10:00~13:00	愛知牧場 (愛知県日進市)	150 名
活動記録		
●前日より心配していた天気は朝から晴天！さあ・・・今日はどんな子どもたちに出会えるのかワクワクしながら、牧場へ向かいました。すでにお客様が来場されており、始める前から、バイオリンを体験したい子どもたちの列ができました。リーダーはまずバイオリンのチューニングにかかります。谷川さんは子どもの座る椅子や飾りつけなどをスタンバイされます。波多野さんは、すでにぬいぐるみを持ってお客様に声をかけていらっしゃいます。高田は、お母様にメールのご案内をするため、メールの準備をします。不思議なもので、何度か活動している中でそれぞれの役割分担がされていきます。あうんの呼吸でしょうか・・・。今まで多くの子どもたちに触れさせていただいています。体験中に「振動を感じます」と驚くような言葉を言ったり、以前からバイオリンを弾いていたかのような子どもさんも見かけます。音楽の好きな子どもさんやとても集中力のある子どもさんにも出会います。スマホの前でポーズをとってくれるお茶目な子どもさんもうらっしゃいます。幼い子どもたちは大抵、体験演奏が終わると、笑顔いっぱいでご両親のどちらかに駆け寄って抱き着いています。お父さんやお母さんから「よくできたね」と褒めてもらい、他のお客様からも拍手をもらってとても満足そうな表情なのです。その最高の笑顔に毎回、私達は励まされ、元気をいただいています。メールをご案内させていただく中でふと気づきます。イクメンパパが多いのです。「今日は、お母さんは？」とお聞きすると、殆どの返答が「仕事です」と答えられ、夫に子育てをほとんど手伝ってもらえなかった昭和生まれの私達はみんな驚きを隠せません。ますます女性の活躍する時代になっていると実感します。パパさん方の姿を見ながら（私達の活動も、夫が快く認めてくれているからにすぎない）と思い、改めて夫に感謝できます！お客様の列が途切れたと思い時間をみると、丁度 12 時前でした。明日の京都の演奏に備え、今日は昼過ぎに終了しました。私達も終了後、平針にあるお店にはいり、ドーナツと飲み物と麺類のランチを注文し、久しぶりの御馳走をいただきました。ここでいただく麺が、最近では私の好きな食べ物の一品になりました。活動したあと、仲間で頂く食事の美味しいこと！最高です。本日も充実した 1 日を過ごさせて頂きました。愛知牧場の皆様、ありがとうございました。明日は早朝に出発し京都へ向かいます。どんな子ども達に出会えるのでしょうか。初めての演奏場所です。ドキドキしながら楽しみにしています。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/6 (月) 10:30~12:30	夢窓幼稚園 (京都市右京区)	130 名
活動記録		
●幼稚園に到着すると、園児さんたちが柵のところまで駆け寄ってきて、イラストの描いてあるアルファードを見て「かわいい!」と何度も言っていました。イラスト付きのアルファードはどこへ行っても大人気です。この幼稚園は随分前にリーダーが講演に伺ったことのある幼稚園でした。園児さんたちは、リーダーのバイオリンの説明を集中して聞き、バイオリンクイズにも積極的に手を上げて答えていました。子どもたちのユニークな答えはとても愉快でした。初めにカノンを聴いてもらいました。次に「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」をバイオリンと一緒に歌って踊りました。一生懸命に元気いっぱい歌って踊ってくれました。とても反応が良い子ばかりで、歌声がホール中に響きました。ホールニューワールドでは、年中さんに立っていただき、リーダーが耳元で一人ひとり聴かせました。じっとして動く子はありませんでした。最後に「G線上のアリア」をじっくり聴いていただき演奏を終えました。年長さんのみバイオリン体験をしました。よく説明を聞いてくれたので、どの子も上手に弾けていました。「お母さんがバイオリンをやっている」と話してくださった子もいました。私たちのバイオリン演奏が子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。幼稚園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/13 (月) 9:30~11:45	鴨東幼稚園 (京都市左京区)	40 名
活動記録		
●本日は前週に続き京都の幼稚園で演奏がありました。今週末は名古屋で2日続けて演奏させていただき、三日目の京都での演奏だったので、前日の夜に京都入りして翌日の演奏に備えました。7時20分頃に高田さん宅を出発。京都大学の近くのマックで朝食をとり、9:30に1つ目の園に搬入させていただきました。そこの園はちょうど一年前に初めて演奏させていただいた教会の幼稚園で、とてもステキな礼拝堂で演奏させていただいた思い出がありました。一年後の今日何うと、玄関に大きなぬいぐるみのクマさんが座って迎えてくれました。礼拝堂の長椅子は変わらず木製でゆったりとして落ち着いた雰囲気を出してあり、こんな椅子に腰かけてお祈りをしたりお話を聞いたりできる子ども達は幸せだなと思いました。外の廊下には運動会の写真が沢山貼ってあり、外を見ると、子ども達が元気に裸足で園庭を駆け回っていて、きっと心と体に響く教育を大事にされておられるのではと想像しました。先生方にお手伝いいただき機材を運び入れ準備や音合わせをしていると、先生と一人のお子さんがずっと近くで静かに聴いていました。間もなく子ども達が入場すると、前回同様、まず園の先生が「始まるよ、始まるよ…」という数え歌のような手遊びと歌でみんなを静かに座らせてくださり、ご挨拶をしてコンサートが始まりました。初めに「G線上のアリア」を演奏し、続いてリーダーが「さくら(独唱)」を演奏しながら子ども達の椅子の間を縫って歩き、子ども達の耳元でバイオリンの音色を聴かせて回りました。その後、波多野さんが前に出て、「ミッキーマウス・マーチ」「さんぽ」「にじ」「小さな世界」をお遊戯や手話の説明		

をしながら、バイオリンに合わせて元気よく歌ったりお遊戯をしたりしてくれました。そしてまたイスに座り、最後に「ありのままで」の演奏を聴いてもらって、コンサートはひとまず終わりました。続いて波多野さんと高田さんが年長さんの子ども達一人一人に、小さな子供用のバイオリンで演奏体験をしてもらいました。どの子どもも皆説明をよく聞き、真剣に取り組んでくれました。また、今回は親御さんのご参加も数名あり、先生やお母さんも体験演奏に加わってくださり、子どもさんの様子を見ていただいたり、ご自身も体験に参加して下さったり、きっと家にお帰りになっても親子でバイオリンを巡って楽しいお話ができるのではと、大変有難かったです。全てが終了し機材を片付け、また園の先生方にお手伝いいただきながら搬出させていただき、その後お茶やお菓子までご馳走になり恐縮でした。一年ぶりにまたステキなひとときを過ごさせていただき、心より感謝申し上げます。(谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/13 (月) 12:30~14:45	コドモノイエ幼稚園 (京都市左京区)	40 名
活動記録		
●続いて、2つ目の園に伺いました。こちらも同じく1年前に伺い、演奏させていただいたところです。早速園庭に車を止めさせていただき、また先生方にお手伝いいただき、機材を搬入し準備・音合わせをしました。13:30~演奏開始。同じくまず初めに「G線上のアリア」を演奏し、続いてリーダーが「さくら(独唱)」を演奏しながら子ども達の椅子の間を縫って歩き、子ども達の耳元でバイオリンの音色を聴かせて回りました。その後、波多野さんが前に出て、「ミッキーマウス・マーチ」「さんぽ」「にじ」をバイオリンに合わせて元気よく歌ったりお遊戯をしたりしてくれました。そしてまたイスに座り、最後に「ありのままで」の演奏を聴いてもらって、コンサートを終わめました。続いて波多野さんと高田さんが体験演奏を始めましたが、こちらの園では年長さんだけでなく年中さんの子ども達も体験に参加され、50名近い子どもさん一人一人に、小さな子供用のバイオリンで演奏体験をしてもらいました。特に年中さんの子どもさんで体験終了後もじっとバイオリンを見つめている男の子がおり、余程嬉しかったのかなと印象に残りました。先生方や子供達同士、互いに声を掛け合ったり拍手をしたりしながらみんなで体験を盛り上げてくださることで、おそらく楽しい思い出が心に残ったのではと、大変有難かったです。こうして2つの園での演奏が無事終了し、名古屋に向けて帰途につきました。子ども達の前でバイオリンを通して演奏交流させていただくことは、逆にいつもこちらがエネルギーを頂き有難い限りです。皆様、大変お世話になりました。ありがとうございました。(谷川)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/27 (月) 8:30~11:30	八条幼稚園 (京都市下京区)	70 名
活動記録		
●年長さんと乳幼児の親御さんが10組ほど参加されました。リーダーのバイオリンクイズには、ユニークな子どもたちの答えが次から次へと出て、一生懸命考えてくださいました。最初に「G線上のアリア」を聴いていただきました。リーダーが、「さくら」を子どもたち一人ひとりに耳元で聴かせました。子どもたちは、動くことなく静かに聴いてくださいました。バイオリンに合わせて、「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」「虹」を元気いっぱい歌って踊		

り、パワフルな歌声がホールに響き渡りました。子どもたちの元気な笑顔にパワーをいただきました。年長さんはバイオリン体験を一人ひとりしましたが、よく話を聞かれていたのでどの子も上手に出来ました。お友だちに拍手をされると照れながら嬉しそうでした。カメラマンの方と先生にも写真を撮ってください、アルバムに載せるそうです。バイオリン体験が思い出の1ページになり、嬉しい限りです。演奏後、担当の方が、今年1年生になるピアノを習っている男の子が、去年すすく合奏団さんのカノンの輪唱を聴いて涙が出るほど感動したことをお母さんに伝えたと話してくださいました。嬉しいご報告にこちらまで感動致しました。子どもたちがとても元気な子ばかりでした。園長先生を初め先生方がパワーに溢れとても温かいから、子どもたちも元気な子に育つんですね。子どもたちと共有できる時間は、楽しくてあっという間に過ぎます。私たちのバイオリン演奏が子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。幼稚園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。（波多野）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/28（火） 8:15～11:10	柏の葉こども園 （千葉県柏市）	220 名
活動記録		
●前日夕方、京都での演奏を終えて、そのまま千葉に向けて出発しました。ところが、名古屋の少し手前で新名神の改修工事にかかり、1時間あまりの渋滞にはまり、結局愛知県を過ぎるまでにはすっかり暗くなっていました。途中足柄SAで休憩、夕食とお風呂を頂き、再び走り出し、首都高を通り過ぎ、千葉県柏市に2時頃に到着。すでにファミレスもマックも開いていないので、近くのコンビニで仮眠を取らせていただきました。翌朝6:00 オープンのファミレスに移動、朝食をとり、一つ目の園に向かいました。8:15に到着。先生方にたくさんお手伝いいただき、機材を搬入。準備・音合わせをして演奏に備えました。初めの挨拶のとき、本日がちょうど園長先生のお誕生日とのことで、先生のピアノに合わせて子ども達が「Happy Birthday」を歌ってお祝いし、コンサートが始まりました。はじめに「カノン」「ホール・ニュー・ワールド」を弾き、バイオリンの演奏を聴いてもらいました。リーダーが子どもたちの間を縫って耳元でバイオリンの音を聴かせながら歩いていくと、みな真剣な顔でじっと聴いていました。続いて波多野さんに交代、「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」で元気いっぱい歌ったり踊ったりしてくれました。そして最後に年長さんだけ残って、一人ひとりバイオリン演奏体験をしてもらいました。みんな一生懸命がんばってバイオリンを弾き、またお友達がいい音を出すとみんなで拍手をしながら盛り上げ励ましてくれました。その様子がとても微笑ましく爽やかでステキでした。再び先生方にお手伝いいただき、機材を搬出、次の園へと向かいました。（谷川）		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/28（火） 11:30～14:00	平和台幼稚園 （千葉県流山市）	150 名
活動記録		
●二つ目の園はとても大きな園で、元は外の園庭で全員に聴いてもらう予定でしたが前日の水遊びで園庭がドロドロになってしまい、急遽体育館に変更になり、年長クラスの150名あまりの子どもたちがコンサートとバイオリン演奏体験に参加してくれました。またその様子もビデオカメラで同時に流され、他のクラスでも見てくださったようです。コンサートのプログラムは同じで、1つ目の園同様、みんな本当に元気		

いっぱいバイオリンに合わせて歌ったり踊ったりしてくれ、回りにいらっしゃる先生方もみな踊りも手話も一緒にがんばってやってくださいました。続いてバイオリンの体験演奏。今回は人数が多いので、4人全員でやらせていただきました。ズラリと4列にきちんと並んで、次々に体験に参加してくれました。みんな真剣にがんばって挑戦し、他の先生やお友達も温かく拍手や言葉で応援してくださり、とても感心させられました。コンサートが終わり子どもたちが退場した後、3人の先生方が体験され、子どもたちが如何にがんばっていたかを体感してくださり、大変有難かったです。搬出後、昼食をご馳走になり、園長先生から色々なお話を伺い、大変勉強になりました。またその後、先生のご自宅横の森の中にある新しいステキな取り組みを計画されている敷地も見せていただき、お陰様で本当に学ばせていただくことの多い貴重な一日となりました。皆様、本当にお世話になりました、ありがとうございました！
(谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/29 (水) 7:45～12:15	鎌ヶ谷みどり幼稚園 (千葉県鎌ヶ谷市)	150 名
活動記録		
●昨日から駅前のホテルに泊まらせていただいています。3泊の予定ですが今日からホテルの朝食をいただきます。一番に並ぼうと部屋を出ましたが、すでに他のお客様が並んでいらっしゃいました。沢山のメニューがあり、とても美味しく頂いたあと午前と午後の幼稚園でのコンサートに向けてさあ！出発です。午前は園児さんたちが全員で130名ほどいらっしゃいました。年長さんたちが中央に並んでくださり、年少さんと年中さんはサイドに座ってくださいました。どのお子さんも先生のお話や説明を良く聞いて、静かに演奏も聴いて下さいました。年長さんの体験ではバイオリンの持ち方や弾きかたを事前に説明しますが一度説明を聞いただけですぐに弾ける園児さんが殆どでした。とてもお利口で集中できる力を持っていらっしゃることに大変感心しました。終わった後、おにぎり弁当を美味しく頂戴しました。手作りのランチョンマットやコースターに園の温かさを感じました。手作りのベンチなどもあり、子どもさん達へのかかわりかたの大切さを学ばせて頂き大変勉強になりました。午後からの演奏まで時間があり、近くの大規模商業施設で少し休みました。暑い中でしたので、身体を冷やそうとソフトクリームをみんなで頂き、次の園へ向かいました。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/29 (水) 15:00～17:00	ありす南流山保育園 (千葉県流山市)	50 名
活動記録		
●こちらの園は、去年、開園されたばかりでしたので、他の園からも暑い中、子ども達が歩いてきてくれて、参加くださいました。年長さんは一人だけでしたが、年中さんもとてもしっかりされていて、大きな声で歌ってくれたり、子ども達の大好きな曲で踊ってくれたり、アットホームな雰囲気の中で演奏させていただきました。帰りには、可愛い花束を一人ずつ園児さんから手渡してくださり、宿泊しているホテルの部屋に、飾らせていただきました。バラやガーベラなど色とりどりの可愛いお花を見ながら、職員の皆様の心遣いを感じ心が温くなりました。子ども達から元気		

をもらい、子ども達の可愛さにどれほど私たちは癒されているか計り知れません。このような時間をいただけることに、感謝しかありません。このあと、私たちはお世話になっている先生にお蕎麦屋さんで夕食をご馳走になりました。沢山の本を読まれていて、いろいろな話をして下さいました。「想いに勝るものなし」という言葉がとても印象に残りました。子ども達の笑顔を見せていただけるように、少しでも親御さんに喜んでいただけるように、明日も頑張ります！今日も貴重な経験をさせていただきました。ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/30 (木) 8:00～14:00	東漸寺幼稚園(含:リーダーによる講演) (千葉県松戸市)	200(うち講演 70)名
活動記録		
●午前 10:00 母親が 70 人以上参加される中、子育て講演が始まりました。●子どもは母親の言う通りにはならないが、良くも悪くも母親の通りになること。●母親になったあなたたちこそ、実父母から見たら正に子育ての成功例であり、もっと自信を持って育てたら良いこと。●過保護、過管理、過干渉で密着すると、子どもは生きる知恵と力を母親から奪われることになる。●自分が満足できないと、落ちる、泣く、拗ねる、寝込むような母親は最悪。●子育てなんて、大して難しいことじゃない。などなど、一時間程話しました。質疑応答に 30 分答えて、あっという間に終わりました。現場で経験していることは特に復習などしなくても、どれだけでも語れますね。楽しいひとときでした。(長田)		
●午後 12:30～13:30 子ども体験演奏バイオリンコンサートを行いました。150 人くらいの園児さんが集まり、バイオリン 4 本で弾くカノンを静かに聴くことができました。ホールニューワールドでは、50 人ほどの子どもたちの耳の横で弾いて聴かせました。汗だくになりましたが、子どもたちは真面目に耳を傾けてくださいました。体験演奏の年長児童はとてもお利口さんで、ニコニコ笑いながらカメラでポーズして、先生たちを感動させていました。見学していたお母さんたちが、感動して泣いていましたので驚きました。きっと、子どもたちの幸せそうな様子に感銘まったのでしょうか。とても良い 1 日となりました。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/1 (金) 8:00～11:30	平和台幼稚園(リーダーによる講演) (千葉県流山市)	30 名
活動記録		
●10:00～アーチの形にお母様が座られ、リーダーの講演を聞いていただきました。題目は「社会に溢れる空論に踊らされないようにしましょう」「将来子どもを幸せにする教育に大切なこと」でした。子育てで大切なことは・生きる力をつける・ルールを守らせる(躾)・人に迷惑をかけない、そして母親は家事をきちんとすること。当たり前の子育てをすることです。子どもは母親の言う通りにはなりませんが、母親の通りにはなります。子どもの問題は母親の問題です。子		

どもは注意信号を送ってくるので、親ならそこから逃げない。子供の将来の為に、常に先読みをすることが大事です。母親は、向上心を持って正しく生きる姿勢が大切です。今日も勉強をさせていただきました。お母様方は、迫力あるリーダーの子育ての話を熱心に聞かれ、頷いたりされていました。今の若いお母様方は、社会に溢れる空論に惑わされることが多いと思います。「貴方は成功例です」「みなさん、いい顔をされています」と言われると、お母様方は、ますますいい顔をされていたりしました。お弁当をいただき、幼稚園を移動しました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/1 (金) 11:45～14:15	南流山幼稚園 (千葉県流山市)	120 名
活動記録		
●12:25～年長さんだけの参加で2回に分けて演奏を行いました。拍手をする子が増えていき、最後はみんな拍手をしてくれました。演奏の途中で拍手が止まなかったのは初めてのことでした。子どもたちは、歌とお遊戯を驚くほど大きな声でうたって元気いっぱい踊っていただきました。先生方が、元気いっぱいに踊ってくださるので、子どもたちも元気なのでしょうね。年長さんのバイオリン体験がありませんでしたので、園長先生と園児代表の女の子が前に出て、エトピリカの曲と一緒にバイオリンを弾いていただきました。女の子は、1人で前に出て恥ずかしがらずに堂々と、弾くことが出来ました。園長先生も頑張って弾かれていらっしゃいました。最後に子どもたちからメンバー1人ずつに手作りのプレゼントをいただきました。可愛いらしいプレゼントにメンバー一同感動しておりました。私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。幼稚園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。雲に覆われた富士山を横目に見ながら、一路名古屋へと車を走らせました。5日間のバイオリン演奏とリーダーの講演を終え、無事名古屋に帰ることが出来ました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/7 (木) 9:00～11:30	うたの里保育園 (京都市右京区)	110 名
活動記録		
●朝5時に名古屋を出て京都に向かい、ファミレスで朝食をとり、午前中は保育園で、9:00に先生方にお手伝いいただき機材を搬入。準備音合わせをして10:00からの演奏に備えました。らせん階段の脇に麒麟さんの親子がいるこの保育園での演奏は2回目です。まもなく次々に子ども達がきちんと並んでやってきて座り、コンサートが開始。はじめに「G線上のアリア」、次に「さくら(独唱)」をリーダーが年長さんの子ども達の間を縫って歩きながらバイオリンの音色を耳元で聴かせて回り、続いて波多野さんにバトンタッチ。「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」「にじ」をバイオリンに合わせて歌ったり踊ったりしました。みんな元気いっぱい、2～3歳の一番小さなクラスの子ども達も一生懸命踊ってくれました。そして「星に願いを」と「勇気100%」を演奏して踊り、コンサートを終えました。最後にリーダーが今日やったことを子ども達に問いつつ「パパやママにお話してあげてね」と言いながらクイズ形式で振り返り、みんな次々に手を挙げ答えてくれました。きっとおうちでもちゃんとお話できるだろうなと思います。続いて年長さんのクラスだけが残し、一人ひとりバイオリンの体験演奏をしてもらいました。みんな説明をちゃ		

んと聞いてすぐに弾けるようになり、とてもがんばってくれました。再び先生方にお手伝いいただき機材を搬出。外では子ども達が水遊びをしていました。これから本格的な夏を迎えますが、子供達はますます元気いっぱい、こちらでもパワーを頂いて次の演奏先へと向かいました。(谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/8 (金) 8:30～11:30	あさひ保育園 (京都府宇治市)	100 名
活動記録		
●昨日に続き、今日も京都の保育園にお招きいただきました。近くに宇治川が流れ、美味しいお茶の香りが漂ってきそうな素敵な所でした。先生に抱っこされている可愛い乳児さんから年長さんまで多くの子どもさんに会うことができました。コンサートが始まると小さな園児さんも、最後までずっと静かに演奏を聴いてくださいました。リーダーの出すクイズに活発に手を挙げ、お遊戯では私達が驚くぐらい大きな声で歌ってくださいました。どの先生方も一緒になって踊ってくださり、お蔭様で無事に演奏を終えることができました。バイオリン体験ではひとりひとり、カメラに向かってかっこよく構えてくれて笑顔ではいポーズ！音がでると真剣な表情になり、終わった後は、とても満足したような笑顔になっていました。子どもさんの心はとても優しく柔らかく音に表れているようでした。すべてが終わった後、園長先生に昼食を御馳走になりました。この季節にあった涼夏を感じる素敵な器に、京都らしいお料理が盛り付けてありました。いくつになられてもお元氣なお姿に感謝し、またお目にかかると嬉しく思いました。お蔭様で子どもさんと接する機会に恵まれ、とても勉強になります。「三つ子の魂百まで」と言われますが、幼いころの母親の子どもへの関わり方の大切さを感じています。子育て支援の重要性を教えていただき、これからも、いただいたご縁を大事にして精進してまいります。貴重な時間をいただき心より感謝いたします。ありがとうございました。		
		(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/16 (土) 11:00～16:45	モリコロパーク (愛知県長久手市)	70 名
活動記録		
●今日は、愛知県の大きな公園でコンサートを開催させていただきました。気持ちのよい晴れ！だったら、きっと多くのお客で賑わう公園だと思うのですが、今日は、あいにくの空模様・・・暗～い雲が覆う空・・・予報は雨・・・こればかりは、どうしようもなく、しかし、私達は、こんな大きな公園でコンサートをさせていただける機会に感謝をしながら会場へ向かいました。エントランスホールの響きの良い事といったらありません。素晴らしい会場にも、感謝です。風の吹き抜けるエントランスホールで準備をはじめたら、お洒落な男の子と若いパパが通られました。「本物のバイオリンを弾かせていただけるのですか？」と声をかけてくださいました。本物バイオリンは、どこに伺っても人気です。1回目のコンサートは、温かいお客様に支えていただき、2回目のコンサートは、多くのお客様に支えていただき、リクエストが途絶えることなく、コンサートをさせていただく事ができました。今回は、コロナ禍に入って以来できないでいた企画、コンサー		

トの後、お子様の♪バイオリン体験コーナー♪へと移行するプログラムで行わせていただきました。子ども時代に「本物」に触れさせてあげたい。情操教育も、とても大切だ。リーダーは、ひとりでも多くの子ども達に、バイオリンを経験させてあげようと、いつも意欲的です。本物に触れる経験ほど素晴らしい事はないと、リーダーの話を聞きながら、私も本当にそうだと思いました。どんより空のこんな日でも、バイオリンを弾くお子様の周りには、パツと陽気な空気が漂います！ありがとうございます。テレビ番組「ZIP」の番組のスタッフさんもうらっしゃり、お客様に「ZIP」と言ってポーズをしてくださいと声をかけておられました。私たちも誘われるままに「ZIP！！」と、カメラに収まりました。テレビなどに、全く無縁な私（山崎）としては、これも新鮮で楽しい経験となった、一日でした。よく響く素晴らしい会場と、職員の皆さまの親切なご対応、優しいお客様に支えていただき、素晴らしい一日をいただきました。心より感謝申し上げます。また、伺わせてくださいね。ありがとうございました。（山崎）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/5（月） 12:00～14:30	千葉聖心幼稚園 （千葉県千葉市）	70 名

活動記録

●昨日までの大型商業施設での演奏から一転して、本日は同じく千葉県内の幼稚園で演奏させていただきました。とても広い園庭を通り抜け、遊戯室に機材を搬入し、準備・音合わせをさせていただき、コンサートに備えました。間もなく子ども達が入場し、コンサートが開始。はじめはバイオリンにまつわるクイズをして「今日のことをパパやママに伝えてね♪」と言って、子ども達にバイオリンに興味を持ってもらいました。それからまず「カノン」を聴いてもらい、続いて「ホールニューワールド」を年中・



年少さんの子ども達の耳元で聴いてもらいました。リーダーが近づくと、じっと耳を澄まして聴く様子には、いつも感動させられます。そして波多野さんにバトンタッチ。今度は「となりのトトロ」「さんぽ」「夢をかなえてドラえもん」「ミッキーマウスマーチ」「小さな世界」など、バイオリンに合わせて歌ったり踊ったりしてもらいました。みんな元気いっぱい体を動かし、がんばってくれました。最後にまた「ありのまま」のバイオリン演奏を聴いてもらい、コンサートは終了。年長さんだけ残って一人ひとりバイオリンの演奏体験をしてもらいました。みんな一生懸命ポーズをとったり弾いたりして、がんばって取り組んでくれました。すべて終了し、機材を片付け搬出をしていると、ベランダから何人もの子ども達が「バイバイ！」と手を振って声をかけてくれました。今日の経験がみんなの心に小さなバイオリンの種を蒔くことができればいいなと思いました。本当にありがとうございました！（谷川）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/6（火） 8:30～12:20	若松幼稚園 （千葉県船橋市）	80 名

活動記録

●8時過ぎ、お母さんと手を繋ぎ、また、幼稚園バスから、子ども達が元気に登園してこられました。私達を見ると「おはようございます！」と、元気に挨拶をしてくれます。最初は、年少さんと年中さんがコンサートに来てくださいました。この9月から入園したばかりの、満三歳児さんも、ちゃんとして参加してくださいます。「さんぽ」や「勇気100%」では、子どもらしい笑顔とハッスルした声がホ



ールに響き、アツという間に、30分は過ぎていきました。引き続き、年長さんのコンサートです。さすがに落ち着いた子ども達が「こんにちは」と言いながら、入ってきてくださいました。バイオリンクイズも、きちんと手をあげて答えてくださいます。普段の生活が垣間見える様子に、先生方の努力を感じました。元気に歌い、踊った後は、お待ちかねのバイオリン体験です。普段から腰骨をあげる事を教えていただかれている園児さん達。バイオリンを構える姿勢の素敵な事。キラキラした笑顔で「ありがとうございました」とお礼を言うくださる年長さんに「こちらこそ、ありがとうございました」と深々と頭を下げてお別れしました。

(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/6 (火) 12:40~15:45	南船橋保育園 (千葉県船橋市)	130 名
活動記録		
●その後、姉妹園の理事長先生、自らが私達の車を運転してくださり、お昼からコンサートをさせていただき、保育園へ伺いました。まずは会場を準備させていただきました。舞台には「10歳、おめでとう！」とたどたどしい文字で書かれた大きな模造紙が張ってありました。そこに、可愛い折り紙の作品やリボンが飾ってあります。先日、保育園の10歳を、みんなでお祝いされたそうです。こんなかわいい職員さんや園児さんが集う保育園は、お部屋に手作りのお月見団子が飾られて、優しい空気が流れていました。お昼ご飯は、秋の味覚たっぷりメニューの園児さんと同じ給食をいただき、お腹も心も満たしていただきました。14時30分からはじまったコンサートは、お昼寝から目覚めた0歳児から5歳児全員が参加してくださいました。「トトロ」を歌って踊る頃には、小さい子ども達の目もすっかりさめて、元気いっぱい。ホールに活気がみなぎりました。コンサートの後のバイオリン体験は、年長さんと、先生もご参加くださいました。一番盛り上がったのは、子ども達のリクエストで、急遽バイオリンを弾いてくださった理事長先生の体験の場面です。男らしい理事長先生の風貌とは裏腹の、優しい音色。理事長先生の心の音を聴いた様な気がしました。そんな楽しい一日を終え・・・そして、千葉県での4日間を終え・・・私達は、リーダーが運転してくださる車で、名古屋へ帰ってきました。特注！！私達の理事長は、千葉県から名古屋までを、ノンストップで走り、4時間10分で到着しました。凄い・・・千葉県の皆さま、本当にありがとうございました。理事長、本当にありがとうございました。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/9 (金) 8:10~11:30	みどり保育園 (京都市伏見区)	85 名
活動記録		
●保育園に到着すると、職員の皆さんが重い機材をホールまで運んでくださり、大変助かりました。園児たちは、リーダーのバイオリンの説明を集中して聞き、バイオリンクイズにも積極的に手を上げて答えていました。子どもたちのユニークな答えがとても愉快でした。初めにカノンを聴いてもらいました。一番前列の小さな子どもさんたちも職員の方に抱かれたりしながら、静かに聴くことが出来ました。ホールニューワールドでは、年少さん、年中さんに立っていただき、リーダーが耳元で一人ひとり聴かせました。じっとして動く子はありませ		

んでした。次に「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」を、バイオリンと一緒に歌って踊りました。一生懸命に元気いっぱい歌って踊ってくれました。小さな子が一生懸命頑張ってくれたので、リーダーが「もう一曲アンパンマンをいこう」と言うとアンパンマンが大好きな小さな子どもさんたちがとても嬉しそうでした。とても反応が良い子ばかりで、歌声がホール中に響きました。最後に「星に願いを」をしっとり聴いていただき、演奏を終えました。年長さんのみバイオリン体験をしました。よく説明を聞いてくれたので、どの子も上手に弾けていました。ポーズを撮った時の笑顔が最高でした。園長先生が、「今日の演奏会はどうだった」と年長さんに一人一人に聞いてくださいました。「楽しかった」「ドキドキした」「嬉しかった」「上手だった」などいろんな感想を言ってくださいました。私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。幼稚園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/10 (土) 13:30～19:00	上賀茂神社 (京都市北区)	300 名

活動記録

●このたび3年ぶりに賀茂観月祭に参加させて頂きました。開催前から京都の地下鉄沿線の幾つもの駅で観月祭の大きなポスターを目にしていました。14:00 からリハーサルを開始し、3 曲ほど弾かせて頂きましたが、すでにお客様がお見えになっており、弾くごとに着席して下さり拍手まで頂戴しました。16:30 から神事に 5 名全員が袴姿で参加させて頂き、祝詞をあげられる中「すすく合奏団」の名前も読み上げて下さいました。賀茂別雷神社(上賀茂神社)の馬場殿にて 17:00 より神事が行われ、神楽、和太鼓、和楽器の演奏などが奉納さ



れました。予定より早く私達の演奏時間を迎え、「カノン」から始まり「フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン」「ムーンリバー」など観月祭に相応しい曲を選び弾かせて頂きました。お客様のお顔を拝見しながら、この場に立たせていただく喜びと感謝で、全員が自然に笑顔になっていったと思います。「ホール・ニュー・ワールド」では外人の方がまるで指揮をするかのように、手や体全体でリズムをとりながら、にこやかに笑顔で聴いて下さっていました。お子様の姿も見ることができ、何人もの大人の方がスマホで撮影されていました。「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」を最後に演奏しましたが、30 分間がとても長いような短いような時間でした。丁度この時に心配していた雨が降り出しましたが、その中でも退席されることなく、傘をさしながら聴いて下さっていました。高い舞台に立たせて頂きながら、本当に頭の下がる思いでした。この日を迎えるにあたり、上賀茂神社の皆様はじめ、舞台の流れや音響を担当くださった方、ポスター作成から周知に至るまで支えてくださった方、奉納演奏ができるように動いてくれた仲間の山崎さん、バイオリンのきっかけを下さったリーダーの長田先生、一緒に演奏して下さる仲間の谷川さん、波多野さん、いつも撮影に力を貸して下さる大谷さんや荒木さん、まだまだ数えきれないくらいの多くの方に支えて頂きながら、今日を迎えることができました。心より感謝申し上げます。演奏後に明日の予定があり早々に上賀茂神社を後にしましたが、名古屋へ向かう車中で雲の間から幾度となく満月を見ることができました。全員で月を見ながら、無事に終えられたことに安堵し、今年も全員で参加させていただけたことに感謝しかありませんでした。帰り際に月見団子と賀茂観月祭直会のお弁当をそれぞれが有難く頂戴いたしました。帰宅後、家族と頂いたり、仲間で分けさせて頂いたりしながら、無事に 1 日を終わることができました。心に残る大切な日となりました。皆様、ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/13 (火) 8:45~11:30	白金児童館 (名古屋市昭和区)	40 名
活動記録		
●0, 1, 2 歳児の乳幼児対象のコンサートでした。ご夫婦で参加された方もいらっしゃいました。初めに「カノン」を聴いていただきました。小さな子がお母さんと一緒にマットに座り静かに聴くことが出来ました。次にお母さん方に曲目のリクエストをとり「ホール・ニュー・ワールド」になりました。リーダーが座っている子どもさんのところまで行き、子どもさんの耳元で演奏しました。次にお遊戯や親子体操をしました。「となりのトトロ」ではお母さん方に歌詞カードを見て歌っていただき、子どもたちは「トトロ、トトロ」のところを手拍子してもらいました。一生懸命真似して手拍子する子どもたちはとても可愛らしかったです。 「アンパンマン体操」では子どもたちの大好きな曲なので張り切って踊ってくれました。「さんぽ」はお母さんに子どもを抱いていただき揺さぶり運動をしました。「ミッキーマウスマーチ」でも子どもを抱いていただき、リズムに合わせてお遊戯や高い高いをしていただきました。子どもたちが満面の笑顔で楽しんでいる様子が伝わってきました。お父さん方も協力的でした。リクエストされた「ありのまま」を演奏して、最後に「ひまわり」を演奏して終わりました。リーダーが子育ての話をすると、どのお母さんも真剣に聞かれていました。「あなたたちは子育ての成功例なのだから、あなたたちのお母さんと同じように子どもを育てればいいのですよ」と言われたことは心強いし安心されたことと思います。お礼を言いに来てくださいましたお母さんに「子育て頑張ってくださいね」と言うと笑顔で返してくださいました。今日もたくさんの子どもの笑顔に囲まれて、楽しく演奏をさせていただきました。これからも親子で楽しんでいただけるように創意工夫を重ねていきたいと思います。開催していただきました児童館の方々には感謝の気持ちでいっぱいです。貴重な機会をいただき、ありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/15 (木) 8:45~12:00	千種児童館 (名古屋市千種区)	60 名
活動記録		
●児童館の「ミニ子育て広場」のイベントに伺いました。たくさんの乳幼児の親子連れが参加されました。各部屋に絵本の読み聞かせや手遊び、親子触れ合いあそびなどがあり、ホールでは、様々な遊具が、設置されていました。すすく合奏団の演奏は、最後でした。ホールにて保育士によるエプロンシアター、大きな絵本の読み聞かせの後演奏会が始まりました。「カノン」では会場が静かになり皆さん集中して聴いてくださいました。乳児さんもお母さんの膝に抱かれて聴かれ、中には気持ちよさそうに寝てしまう子もいました。「となりのトトロ」ではお母さん方に歌詞カードを見て歌っていただき、子どもたちは「トトロ、トトロ」のところを手拍子していただきました。1 歳も満たない子のお母さんは子どもを膝に乗せて身体をゆすりながら拍子をとってくださいだったので、子どもさんがとても嬉しそうでした。「アンパンマン体操」では子どもたちの大好きな曲なので		

で張り切って踊ってくれました。一生懸命踊る姿はとても可愛らしいです。「ミッキーマウスマーチ」では子どもを抱いていただき、リズムに合わせてお遊戯や高い高いをしていただきました。一人で来てくださったお父さんが子どもさんを思い切り高い高いをしてくださり、子どもさんが満面の笑顔で楽しんでいました。「さんぽ」もお母さんに子どもさんを抱いていただき揺さぶり運動をしました。リクエストの「ホール・ニュー・ワールド」を演奏して終わりました。「ホール・ニュー・ワールド」はどこの児童館に行っても人気があります。リーダーが子育ての話をすると、どのお母さんも真剣に聞かれていました。「あなたたちは子育ての成功例なのだから、あなたたちのお母さんと同じように子どもを育てればいいのですよ」と言われたことは心強いし安心されたと思いました。今日もたくさんの子どもたちの笑顔に囲まれて、楽しく演奏をさせていただきました。これからも親子で楽しんでいただけるように創意工夫を重ねていきたいと思います。市役所の方や近隣の保育園からも保育士さんが応援に来ていらして子ども達の為を考えたとても楽しいイベントでした。開催してくださいました児童館の方々には感謝の気持ちでいっぱいです。貴重な機会をいただき、ありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/5 (水) 9:00～11:30	みどり保育園 (愛知県豊橋市)	80 名
活動記録		
●朝 7 時に名古屋を出て豊橋市に向かいましたが、途中高速で工事渋滞にハマり、30 分以上ノロノロ運転になりました。こちらはまだ県内だからいいけれど、遠距離を走る車の方々は本当に大変だなと思いました。それでも待ち合わせの駅までほぼ予定時間通りに着いたのでホッとしました。9:00 過ぎに到着し、機材を搬入。準備音合わせをして 10:00 からの演奏に備えました。周囲に柿の木の多く続くこの保育園での演奏は 2 回目です。まもなく次々に子ども達が並んでやってきて座り、コンサートが開始。はじめにバイオリンの説明をクイズ形式でしながら興味を持ってもらい、続いて「カノン」を演奏、次に「ホール・ニュー・ワールド」をリーダーが子ども達の間を縫って歩きながらバイオリンの音色を耳で聴かせて回り、続いて波多野さんにバトンタッチ。「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」「にじ」をバイオリンに合わせて歌ったり踊ったりしました。みんな元気いっぱい、2～3 歳の一番小さなクラスの子も一生懸命踊ってくれました。そして「ありのまま」を演奏して、コンサートを終えました。最後にリーダーが今日やったバイオリンクイズのことを子ども達に問いつつ、「パパやママにお話してあげてね」と言いながら振り返りました。きっとおうちでちゃんとお話できるだろうなと思います。続いて年長さんのクラスだけが残り、一人ひとりバイオリンの体験演奏をしてもらいました。みんな説明をちゃんと聞いてすぐに弾けるようになり、とてもがんばってくれました。他の人の様子を見たり拍手をしたりすることもできていて、よかったです。演奏後、機材を搬出。お茶を頂いて、園長先生とお話させていただきました。「運動会にがんばったご褒美でバイオリンコンサートをやってください」と初めに子ども達にお話くださり、大変有難く励まされました。来年もまたお会いできると、ウレシイです♪ 本当にお世話になりました、ありがとうございました! (谷川)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/13 (木) 9:00~11:15	富士見第二幼稚園 (千葉県船橋市)	180 名
活動記録		
●四日間の、関東遠征がスタートしました。12 日、夜 10 時過ぎに名古屋を出発しました。勿論、リーダーの運転です。いつも、ありがとうございます。レインボーブリッジ、ディズニーランドを通り、まずは、10 時から演奏をさせていただき幼稚園へ行きました。きちんとした制服に、お洒落な園バックを背負った可愛い園児さんが、登園して来られました。「お背中ピンッ!」で、お山座りをして、しっかり私達を見詰めて、演奏を聴いてくださいます。演奏が終わると、パチパチ! パチパチ! パチパチ! パチパチ!と、一生懸命、手をたたいてくださいます。その、小さな手の拍手の可愛いことったらありません。ホールに、たくさんの蝶々が舞っている様です。お遊戯も、手話も、みんな!一生懸命してくださいます。なんて、素直なお子さんばかりなんだろうと思いました。コンサートの後の年長さんのバイオリン体験の時、バイオリンを手にするお子さん達の身だしなみを先生方が、綺麗に直されていました。丁寧に育てていただかれているな……そんな可愛い子ども達との時間でした。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/13 (木) 11:45~13:40	鎌ヶ谷ひかり幼稚園 (千葉県鎌ヶ谷市)	80 名
活動記録		
●お昼からの幼稚園は、子ども達たちがやる気満々の園でした。バイオリンクイズからはじまりました。「弓の毛は、何の動物さんのしっぽでしょうか?」「バイオリンは、何の木でできているのでしょうか?」の三択質問に、一生懸命、答えてくださいます。「正解は!!」の言葉に「あたります様に!」「お願い!!」と、小さい手を合わせて祈っていました。その可愛い事といったらありません。ここのお子様も、バイオリンが奏でる音楽で元気に踊ってくださり、楽しい時間を支えてくださいました。何より「弾いてみたい!」と、興味津々なバイオリン体験は、温かく、柔らかい手で、優しく弾いてくださいました。パチパチ!と、一生懸命な拍手の手、「お願い!」と合わせる、お祈りの手、子どもの手って本当に綺麗ですね。その綺麗で可愛いたくさんの手が、バイオリンを弾いてくださいました。先生方、子ども達、ありがとうございました。夜は、千葉県で長年お世話になっている園長先生が立派な中華料理屋さんへ、お食事に連れてってくださいました。夜景の見える個室で綺麗で美味しいお食事を、お腹いっぱいいただきました。園長先生のお話、言葉ひとつひとつが沁み込み、何より心をいっぱい満たしていただきました。今日も、子ども達から園長先生方から、たくさんの学びをいただきました。ありがとうございます。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/14 (金) 9:10~11:30	南流山ちとせ保育園 (千葉県流山市)	80 名
活動記録		
●朝の渋滞に巻き込まれて到着時間が遅くなりました。園長先生が素早く機材などの荷物を会場に運んでくださり、お陰様で機材をスムーズに設置することが出来、大変助かりました。園児さんたちは私たちの様子が気になるようで、時折引き戸の間からこちらをのぞく可愛いらしい目がいくつも見えました。園長先生が園児さんたちに「もういいかいと聞いてみましょう」と言われ、園児さんたちが可愛い声で「もういいかい」の声が聞こえました。「もういいですよ」のリーダーの声で引き戸が開きました。とても楽しくてわくわくする演出でした。バイオリンクイズでは、ユニークな答えが出て思わず笑ってしまいましたが、どの園児さんも真剣でした。バイオリンの弓の毛は何で出来ているか、バイオリンは何の木で出来ているか、バイオリンは全部で何種類あるかをきくと家に帰ってもお家の方にお話してくれることでしょうか。最初のカノンでは園児さんにカエル歌で輪唱を体験してから聴いていただきました。リーダーが「どうだった」も聞くと「楽しかった」「綺麗だった」などと返ってきました。「ホールニューワールド」では、年中さんに立っていただき、リーダーが耳元で一人ひとり聴かせました。じっとして動く子はありませんでした。次に「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」をバイオリンと一緒に歌って踊りました。一生懸命に元気いっぱい歌って踊ってくれました。最後に「星に願いを」を聴いていただいた後、お誕生日の子に前に出ていただき、バイオリンと一緒に皆で「ハッピーバースディ」を歌いプレゼントをしました。年長さんのみバイオリン体験をしました。よく説明を聞いてくれたので、どの子も上手に弾けていました。ポーズを撮った時の笑顔が最高でした。運動会で頑張ったご褒美に、バイオリンの演奏会を開られたこととお聞きしました。園長先生からの素敵なプレゼントに、園児さんや親御さんたちまで温かい気持ちになったことと思います。私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/24 (月) 9:10~11:15	流山こぼと保育園 (千葉県流山市)	70 名
活動記録		
●前日の夜 10 時に名古屋を出発。途中、足柄インターで休憩・食事・仮眠を取り、流山市の保育園に向かいました。近くのコンビニで少し待機し、9:00 前に搬入。先生方に手伝っていただきながら、機材を 2F に運び入れ、準備・音合わせをしました。10:00~コンサート開始。はじめにバイオリンクイズをして、その後「カノン」「ホール・ニュー・ワールド」を耳元で聴いてもらい、続いて「となりのトトロ」「さんぽ」「ミッキーマウス・マーチ」「アンパンマン体操」「勇気 100%」をバイオリンに合わせて次々に歌ったり踊ったりしてもらいました。そして最後に「星に願いを」を演奏し、コンサートが終了。年長さんだけ残って体験をしてもらいました。とにかく子ども		

たちは歌も踊りも演奏体験も、すべて元気いっぱい全力で取り組んでくれるので、本当にスゴイです!! 私たちも頑張らねばと、大いに励まされます。(谷川)

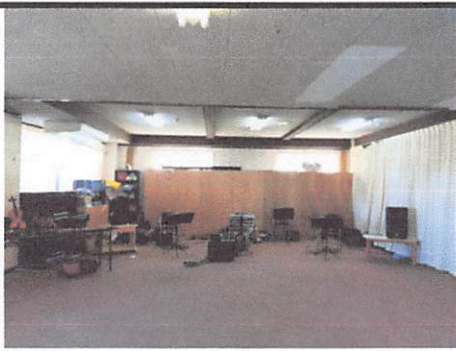
演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/24 (月) 11:45~14:00	沼南幼稚園 (千葉県柏市)	90 名
活動記録		
●続いて、すぐに次の演奏先である柏市の幼稚園に向かい、同じく機材を搬入。準備・音合わせをして、12:30~のコンサートに備えました。ここでもバイオリンクイズの後、「カノン」「ホール・ニュー・ワールド」を聴いてもらい、「となりのトトロ」「さんぽ」「小さな世界」「勇気 100%」、最後に「G 線上のアリア」を演奏しました。そして、年長さんが体験に参加してくれました。子どもたちはどれもとても一生懸命お話を聞き、頑張ってくれて、本当に有難かったです。こんなに真っ直ぐな子ども達の心に自分たち大人は、常に本気で真正面から向き合い、見守り、応援していかなければと、改めて痛感させられました。皆様、本当にありがとうございました♪(谷川)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/25 (火) 8:45~11:15	千葉白菊幼稚園 (千葉県千葉市美浜区)	200 名
活動記録		
●昨日につづき本日も千葉県の幼稚園 2 園で午前、午後と演奏させていただきました。午前、伺った園には以前リーダーが訪れたようですが園の前を通り過ぎてしまうほど立派な園に建て替えられたようでした。到着後、広い会場に案内していただき素敵なステンドグラスの窓が目に入りました。機材の準備をしていると園庭から聞こえてくる曲がありました。日の丸を揚げる園児さんが見え「君が代」を歌っている先生と園児さんの姿でした。いろいろな園にお招きいただきますが、国歌を歌われ国旗掲揚される園は初めてでした。その後、会場いっぱい園児さんが入場され、静かにバイオリン演奏を聴いてくださいました。バイオリンに合わせて元気いっぱいに歌ったり踊ったりしてくれ、お母さんがピアノで「カノン」を弾いてくれたと話してくれる子どもさんもうらっしゃいました。身体全体を使っのびのびと体験してくれる女の子を見て担任の先生も一緒になって身体でリズムをとってくださいました。温かい眼差しで園児さんを見守っていらっしゃる姿を拝見し、子どもを取り巻く環境の大切さを学ばせていただきました。帰り際に園長先生もチェロを弾かれていらっしゃることをお聞きし、今度は一緒に演奏できればと思いながら園を後にしました。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/25 (火) 11:45～13:20	稲毛幼稚園 (千葉県千葉市稲毛区)	75 名
活動記録		
●午後から伺った園はハロウィンパーティーが催されていました。会場から出てくる子どもたちは好きな衣装を身にまとい楽しそうでした。会場には壁面いっぱいにハロウィン一色の飾りつけがされており、先生方が子どもたちを楽しませようとされる意気込みを感じました。きっと参加された親御さんも一緒になって楽しまれたらと想像致しました。男性職員の方には、2階の会場まで何度も往復して機材を運んでくださり大変助かりました。子どもたちは、バイオリンに合わせて精一杯歌ったり踊ったりしてくれました。体験では、どの園児さんも終わった後は満足そうな表情で、きちんとお礼を言うてくれました。リーダーから、園長先生はとても背が高く、昔から「きりん先生」と園児さんに言われてとても親しまれている先生だとお聞きました。どの園からも先生方が園児さんに、温かい思いやりを持って接していらっしゃる姿から教育の原点を教えていただきました。その後、リーダーの提案で関東地方の名物と言われる「山田うどん」を検索し近くのお店に行きました。初めて頂戴しましたが、ひと口頂いただけで甘いと思いました。仲間も同じように感じたようでした。その土地の味をいただきながら今日も無事に終えましたことに安堵し、お招きいただきました園さまに心より感謝致しました。ありがとうございました。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/26 (水) 8:30～11:15	こうぜん保育園 (千葉県松戸市)	80 名
活動記録		
●最初に保育園に伺いました。園庭に、たわわに実った大きな柿の木が園児さんたちを見守っているようでした。園の横には電車が通り何だかとても楽しくなってくるような保育園でした。主任先生が、「コロナでホールに集まるのは久しぶりなんです。今日はとても楽しみにしていました」と言われました。演奏会が始まり、バイオリンクイズでは子どもたちからユニークな答えがでて思わず笑ってしまいました。園児さんたちは想像力豊かです。演奏が始まるとどの子も静かに聴くことが出来ました。リーダーが「どうだった？」と聞くと「良かった」「きれいだった」と嬉しい返事が返ってきました。どの子もじっとしてとてもお利口さんでした。お利口さんだったことをリーダーが褒めるとますますお利口さんになっていました。お遊戯では小さい子も一生懸命真似をして踊っていました。そのしぐさがとても可愛らしかったです。バイオリン体験は、高田さんと波多野が担当しました。中にはバイオリンを習うといいだろうなと思うような子もいました。時間が余りましたので、先生方の体験もさせていただきました。園長先生も体験され、その様子に園児さんたちが拍手をしていました。全てが終わり、園長先生から給食を食べていくようにお誘いいただきましたが、次の幼稚園に行くまでに時間がなかったので残念でしたが、ご辞退させていただきました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/26 (水) 11:45~13:50	手賀の丘幼稚園 (千葉県柏市)	90 名
活動記録		
●幼稚園に着くと演奏会場からきれいな声が聞こえてきました。先生のご指導の下、園児たちがハミングしていて美しい声でした。私達はその心地良い歌声を聴きながら、機材の準備をさせていただきました。年長さんと地域の方が参加されていました。バイオリンクイズで自分の答えが当たると大喜びでした。ジャンプして喜んでいる子もいました。演奏を聴いていただき、リーダーが「どうだった？」と聞くと「凄かった」「綺麗だった」と返事が返ってきました。リーダーは「じゃあ、今度は私の意見を言っていかな。みんな、本当にお利口さんして聴けて、私はビックリしました」と園児さん達を褒めていました。前から4列目までの子の耳元でリーダーがバイオリンの生音を聴かせました。皆神妙に聴かれていました。お遊戯は、歌を習っているだけあって綺麗な声が出ていました。バイオリン体験は、リーダー、高田さん、波多野の3人で行いました。初めての体験でしたので、緊張をしてしまう園児さんもありましたが、自分で弾けると本当に嬉しそうな顔を見せてくださいました。降園時にお母さんに嬉しそうにバイオリンクイズを出している男の子がいました。親子の楽しい会話になれば、何よりです。今日も可愛い子ども出会えてとても楽しく過ごさせていただきました。私たちのバイオリン演奏が子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間をいただきありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/27 (木) 7:45~11:10	高津幼稚園 (千葉県八千代市)	100 名
活動記録		
●7:45 頃到着して職員室に案内されてお茶をいただきました。先生たちが園庭の掃除に入る前に機材を運ぶのを手伝ってくださいました。たくさん先生方が手伝ってくださったので演奏場所は2階でしたがすぐに準備をすることが出来ました。とても助かりました。園児さんたちがバイオリンに親しみを持ってくださったなら何よりです。お家に帰ってもきっと、いろんな感じたことをお話しして下さることと思います。一番初めの曲をとて静かに聴くことが出来ました。リーダーが静かに聴けてお利口さんだったことを褒めるとますます姿勢を正していました。素直な園児さんたちばかりです。私たちの演奏を大型商業施設で聴いた園児さんが聴くのを楽しみにしていることを主任先生からお聞きました。お遊戯では身体を一生懸命動かして表現していました。みんな元気いっぱいでした。こちらが圧倒されるほどでした。最後に目を閉じて演奏を聴いていただきました。園児さんの様子を見てると最後まで目を閉じている園児さん、途中で目を開けてお友だちの様子を見ている園児さんなど様々でした。年長さんの体験では、バイオリンの弾き方を説明すると真剣に話を聞かれていました。お友だちが演奏する様子もよく見られていました。お土産をたくさんいただきました。50周年の記念誌もいただきました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/29 (土) 9:30~13:15	愛知牧場 (愛知県日進市)	150 名
活動記録		
●少し寒いかなと思いつつ厚着をしていったのですが、暑くもなく寒くもなく、何とも穏やかで過ごし易い一日でした。春からコンサートが忙しくなり、久しぶりに伺った秋の愛知牧場。なんだかお客様が案外鎮まっているというか、春とはちょっぴり違った落ち着きと静けさを感じました。コスモスが咲き誇っている中、沢山の親子連れが集まってくださり、バイオリンの体験演奏を通じて意義のある子育て支援活動ができたと思います。小さな子供さんが多くて、小さなお手で汚れているのか(笑)バイオリンがすぐベタベタしてしまいます。その都度、消毒液で拭きながら指導していたのですが、ついはこちらの手の方が消毒液に悲鳴を上げてカサカサに荒れてしまいました。100 人以上の子ども達の指導に当たった今日でしたが、みんな良い子ばかりで一生懸命バイオリンを演奏してくれました。お母さんやお父さんの嬉しそうな顔が印象的で、家に帰っても微笑ましい思い出として浮かんで来て、とても幸せ気分でした。子どもって、本当に心が綺麗で可愛いですね。帰りに4人で食事をしていると、1人で新しい店舗の営業に行った仲間から「終わりました」とのライン。それぞれが別の場所で頑張って、一つの大きな力になれるように、各自が成長しつつあります。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/30 (日) 9:30~13:15	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●愛知牧場二日目も、秋晴れに恵まれました。ハロウィンサンデーのせいか、可愛い変装っ子が目立ちます。なんだか、若い親子の楽しげな雰囲気思わず目尻が下がりっぱなしの、ばあば世代の私です。「バイオリンだって!」と列に並んでくださり、バイオリンを手に構える姿は立派です。その姿をカメラやスマホにおさめる親御さんの笑顔が美しく、幼い子どもを育てる我が子達と重なり、またまた目尻が下ります。若いって、子どもって、本当にそれだけで、なんて美しいんでしょう…今日は、三つ子のお子様に参加をしてくださいました。素敵におめかししたお子様が、お一人おひとり、バイオリンを体験してくださいました。その姿を、またお一人おひとり、丁寧にスマホの動画にうつされる若いママ。三つ子育児の経験のない私は、ただただ(大変だろうな)としか想像できません。なんと温かいような貴族すら感じる若いママに、大切な事を教えていただいた様な気がしました。終了間近の13時前。「弾かせてください!」と、ご参加くださったのは、長い髪につけられた、赤いリボンが可愛い姉妹でした。なんと、ママの手には大きなお皿。お皿の中には、ピザが二切れ残っています。「もう終わっちゃうので…」と、食事半ばで来てくださったそうです。お洒落な彼女も、やはりバイオリンが良く似合い、素敵に体験をくださり、ママは、ピザのお皿を手に「ありがとうございました」と深々と頭をさげてくださいました。いつも、愛知牧場では、若いファミリーから感動をいただきます。また、伺いますね。いつも、ありがとうございます。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/5（土） 9:30～13:15	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●気候の良い今は、屋外の活動が気持ちいいですね。今日も、秋晴れの中、愛知牧場で活動をさせていただきました。ついつい、ばあば世代の私（私達）は目尻が下がりっぱなし。今日は、孫達（2つです♪）お気に入りのノンタンを同行させて、私はやって来ました。小さいバイオリンとノンタンに誘われて子どもさん、若いファミリーが集まってくださいます。バイオリンを構えた頃から、我が子、我が孫の姿に歓声があがるのですが、この平和な風景にしみじみ、私は感動するのです。皆さま、ありがとうございます。バイオリン、ありがとうございます。バイオリン体験をしてくださった方へ、リーダーが発信しております、子育て応援メール《すくすくメール》のご紹介をさせていただいております。ほとんどの親御さんが、申込みをしてくださいます。若いママ向けの内容が多いので、お母様に(*^^*)と考えるのは、やはり世代の違いでしょうか。最近では、説明を聞いてくださった後「じゃ、パパ!」と奥様に促されて「オッケー!」と、スマホでバーコードを読み取られるパパが沢山いらっしゃる、やはり、ばあば世代の私（私達）は驚いています(*^^*)帰ったら、じいじに言ってみよう!「俺はやらん!」と言うでしょう。（…というか、バーコード読み取れない……）今日は、仲間の荒木さんご夫妻も顔をだしてくださり、長年連れ添った夫婦もいいなあと思う一幕もありました。世代は変わります。しかし、幸せであることに変わりはないのです! 若い皆さま、明日も、よろしくお願いします♪（山崎）		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/6（日） 9:30～13:15	愛知牧場 (愛知県日進市)	200 名
活動記録		
●今日も晴天にて野外で活動させて頂きました。職員の方のお話では先週がコスモスの花がピークで、今週はジニアが満開のようで、主に赤系統の花で彩られているようでした。日本の四季を花で感じることができる素敵な場所だと思います。10 時開始前から、一組の親子連れが来てくださいました。余程気に入ってくださったのか、終わりがけにも再度体験に来てくださいました。お客様の中には「前に来ました」「前にもしたことがあります」と声をかけてくださる方がいらっしゃいます。終わってすぐに「もう一回やりたい」と言ってくれる子どもさんもういらっしゃいます。またと想像いただけることは本当に有難いです。体験が終わると、リーダーからたくさんほめてもらい、お母さんやお父さん、後ろで並んでくださっている他のお客様、多くの方から拍手をもらい、照れたような満足したような表情で、そのままお母さんの胸の中に飛び込むように走って行かれます。スマホではなく立派なカメラで撮影されるお母さんもういらっしゃり、出来あがった写真を見ながら、親子の会話に話が弾むでしょうか。楽しい思い出のひとつに添えていただけるでしょうか。バイオリンを弾いてみたいと最後に並ばれたお客様はお子さんだけでなく、お母さんも体験されたいとおっしゃり、子ども用のバイオリンで体験されていました。より一層、親子で楽しんでくださったのではないかと思います。バイオリンを通して親子の微笑ましい姿を、何度となく見せていただいています。快晴の屋外でさわやかな風や空気を感じながら、自然に恵まれた環境の中で、このような体験をさせていただけるのも愛知牧場様のお蔭です。これから寒さが増してきます。伺えるのも限られた時期になりますが、また多くのお客様にお会いでき		

れば嬉しく思います。短い時間の活動でしたが、出会いました多くのお客様、いつも温かく迎え入れて下さる愛知牧場の皆様に心より感謝申し上げます。ありがとうございました。(高田)

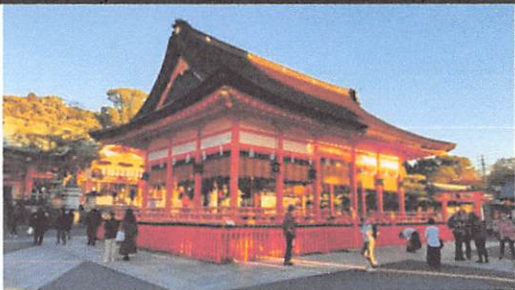
演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/15 (火) 9:30~11:30	天白児童館 (名古屋市天白区)	50 名
活動記録		
●0, 1, 2 歳児の乳幼児対象のコンサートでした。中には生まれてそれ程経っていないような赤ちゃんもいらっしゃいました。お父さんの参加もあり、みんな可愛い子たちばかりでした。初めにクラシックを聴いていただきました。子どもたちはお母さんの膝に座って真剣に聴いていました。リクエスト曲では、リーダーが座っている子どもさんのところまで行き、子どもさんの耳元で演奏しました。お遊戯や親子体操をして親子でたっぷり触れ合っていました。お母さん方に歌詞カードを見て歌っていただいたり、子どもさんには手拍子していただいたりしました。一生懸命真似して手拍子する子どもたちはとても可愛らしかったです。リズムに合わせてお遊戯や高い高いをしていただくと、子どもたちがキャッキッと笑って、お母さんと音楽を楽しんでいる様子が伝わってきました。リーダーが子育ての話をすると、どのお母さんも真剣に聞かれていました。演奏後、お礼を言いに来てくださいましたお母さんに「子育て頑張ってくださいね」と言う笑顔で返してくださいました。アンケートをいただきましたが、殆どの方が「とても良かった」に〇を付けてくださいました。「子育ての話が聞けて良かった。とても前向きな気持ちになり、今を楽しみながら子育てを頑張りたいと思った」「MCの方が子育てのメッセージ等、間に挟んでくださり救われました」「近くでバイオリンが聴けてダンスもあり楽しめた」「子どもも楽しそうだったし、親もとても感動して楽しめた」などたくさんのお言葉を頂戴いたしました。今日もたくさんの子どもの笑顔に囲まれて、楽しく演奏をさせていただきました。これからも親子で楽しんでいただけるように創意工夫を重ねていきたいと思ひます。開催していただきました児童館の方々には感謝の気持ちでいっぱいです。お母さんやお子さんたちの何倍も何倍も、幸せになって帰ることが出来ました。貴重な機会をいただき、本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/21 (月) 11:30~17:00	春日大社 (奈良県奈良市)	150 名
活動記録		
●本日は午前 6:00 頃に名古屋を出発、一路奈良に向かいました。途中工事渋滞に会い少し時間を取られましたが、おかげさまで 9:00 頃に無事奈良駅前のファミレスに到着。朝食を摂り、電車で来てくれた荒木さんとも合流し、10:00 過ぎにまず東大寺二月堂に向かい、お参りし奈良の街を眺め、すぐ下の茶店で茶粥やうどんを頂き、そうしてまた駐車場まで戻り、春日大社に向かい駐車場で待機いたしました。13:00 過ぎに山崎さんが職場から来て合流、春日大社のご担当の方にお声がけいただき、いつものように直会殿に機材を搬入し、演奏の準備をさせていただきました。すぐ前の庭では今結婚式を済ませた新郎新婦やご家族の方々が記念写真を撮影されていました。白無垢姿がとても美しく、あおによしの春日大社の朱と緑に映えており、思わず心の中で「頑張ってくださいね!」とエールを送らせていただきました。その		

後、貴賓殿で部屋をお借りし袴に着替えをさせていただき、14:30 過ぎに音合わせを一回し、本殿にお参りさせていただき、お祓いを受け、15:00 より直会殿にて奉納演奏をさせていただきました。今回奉納させていただいた演奏曲は「G 線上のアリア」「アヴェ・ヴェルム・コルプス」「ホール・ニュー・ワールド」「タイスの瞑想曲」「ノクターン」「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」「カノン」の計 7 曲です。久しぶりの奉納演奏で少し緊張しましたが、ご参拝のお客様が向こう側に見えたり、春日大社のお社が陽の光と青空に映えた美しい景色が目飛び込んできたりして、本当に静かに落ち着いた心持ちで演奏をさせていただくことができました。演奏後、再び機材を片づけて着替えをさせていただき、貴賓殿の藤の模様の入った美しい藤色の絨毯が敷かれた立派な一室でお茶をご馳走になり、ご担当の方と 3 年ぶりの奉納演奏や先月行われた若宮正遷宮について少しお話をさせていただきました。また、搬入・搬出作業に於いて何度も往復しながら重い機材を運んでいただき、本当に有難かったです。心よりお礼申し上げます。17:00 頃、春日大社で高田さん・山崎さんと別れ、お先に失礼させていただきました。運転を始めてすぐ、坂を下り黄昏迫る東大寺の手前の辺りで長田先生が「こういう立派なお社で演奏させていただくということはやはり本当に素晴らしく、爽やかな気持ちにさせられるね」というようなことを言われ、全くその通りだなと思いました。3 年ぶりの春日大社での奉納演奏に、何とも言えない静謐な清々しさを感じ、あらゆることが本当に有難く、ただただ感謝の気持ちでいっぱいになりました。お陰様で京奈和道・京滋バイパス・新名神と、渋滞もなく無事、名古屋に着くことができました。久しぶりに大谷先生や荒木さんと一緒にできたことも、本当に嬉しく有難いことでした。途中 24 号線沿いのマックで購入したワッフルコーンのソフトクリームは、抜群の味でした♪ そして、荒木さんが皆の為にキャベツの大きく立派なスライサーをリュックに詰め担いできてくれたことは、本当に驚かされ頭が下がりました。そして今回、改めて各自がやるべきことをやりつつ、気持ちを一つにして取り組むことの大切さを学ばせていただきました。大変貴重な経験をさせていただいた一日でした。本当にありがとうございました。心より感謝申し上げます。(谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/25 (金) 9:20~11:15	板橋保育園 (京都市伏見区)	65 名
活動記録		
●演奏場所は 3 階でしたので職員の方も機材を運ぶのを手伝ってくださり大変助かりました。機材を用意していると園庭で園児さんたちの元気な声や三輪車をこぐ音が聞こえてきました。今日はどんな園児さんたちに出会えるか楽しみな気持ちになりました。演奏会が始まり、バイオリンクイズでは、ユニークな答えが出て思わず笑ってしまい、楽しませていただきました。どの園児さんもバイオリンの説明を静かに真剣に聴くことが出来ました。1 番初めのクラシックではリーダーが「目を閉じて聴いてみて」と言われ、子どもたちはみんな目を閉じて聴いてくださいました。時々目を開けて友達の様子を見ている子もいましたが、みんな素直な良い子達ばかりでした。リーダーが園児さんたちの耳元で弾くと、身体を真っ直ぐにして静かに聴くことも出来ました。リーダーが「みんなおこさんだった。先生どうぞ拍手をしてあげてください」と言われ、先生たちの拍手で子ども達がとても嬉しそうでした。バイオリンと一緒に歌ったり、お遊戯したりしてみんな元気一杯でした。年長さんのバイオリン体験では、バイオリンの弾き方の説明を良く聞いてくれたのでどの子も上手に弾くことが出来ました。担任の先生も体験をしてくださり、先生が弾けると嬉しそうに拍手をしてくださいました。演奏会が終わり、職員の方が機材を何度も運んでくださり大変助かりました。主任先生が「いつもはお遊戯しない子もみんなお遊戯してくれて嬉しかったです」と言ってくださいました。副園長先生には「また来年もお願いします」と有難いお言葉をいただきました。		

私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に少しでもお役に立てたらと願っております。保育園の職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/25 (金) 13:30~16:00	伏見稲荷大社 (京都市伏見区)	300 名
活動記録		
●鮮やかに塗り替えられた正面の鳥居をくぐると、見事に紅葉したもみじのが続く、ご本殿への参道。本日、三年ぶりに、バイオリンを手に、伏見稲荷大社にうかがいました。秋の良き日、神様への御奉納のお許しをいただいたのです。メンバー一同、この日をどんなに待ちわびたかしれません。「どうぞ、御奉納ください」とお返事を頂戴してから、私達は、今まで弾かせていただいた曲を全て見直し、三年ぶりの御奉納に、何を弾かせていただこうかと考え準備をしてまいりました。待ちに待った日は、雲一つない青空に恵まれました。控室で袴に着替え（山崎は上手に着られないので、撮影の為に同行してくださる大谷様に着せていただきます・・・）ご本殿で、肅々とお祓いをしていただき、外拝殿に上がりました。今回で7回目の御奉納ですが、何回させていたいただいても張り詰めた緊張感に包まれます。目の前は、ご本殿。至らぬ自分をそのまま見ていただき、「未熟者ですが頑張ります」とお誓いすると、心の中に爽やかな風が吹き抜けた様に感じ、神様が「頑張るんだよ」と見ていてくださっている気がしました。ここは、ご本殿前の鈴の音と、人様の多さに、圧倒される程の活気をいただく神社です。しかし、コロナ禍以来、鈴は外され、戻ってきていませんが、お詣りされる方々は多く賑わいは戻ってきました。ご婚礼のお写真をうつされるカップル、七五三のお詣りに来られた可愛い子ども達、着物を召された外国のお客様、元気いっぱいの修学旅行生、どの人たちも、笑顔です。楽しげで、幸せいっぱいの空気の中で、無事、御奉納をさせていただきました。神社より、御奉納後にいつも頂戴するお神酒二本は、一本はすすくく合奏団のバイオリンの師にお渡しさせていただき、一本は日本酒が好きな山崎が頂戴しました。伏見稲荷大社をこよなく愛した、今は亡き山崎の実父にお供えさせていただき、後は、親族が集まる幸せな時間に、皆で頂戴いたします。当日を迎えるにあたり、細かく丁寧にご準備をしてくださいました、神社の皆さま、心より感謝申し上げます。ここは、幸せが巡る、そんな神社だと私は思います。満たしていただいた力を、充分活かして、精進いたします。ありがとうございます。(山崎)		

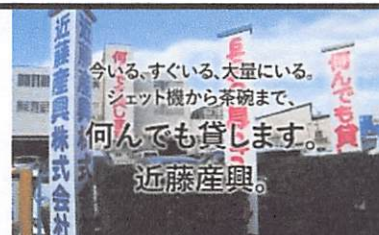
演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/12/2 (金) 9:30~12:00	青風幼稚園 (京都市伏見区)	60 名
活動記録		
●すすくく合奏団の車が到着するといつも元気でいらっしゃる園長先生がお出迎えをくださいました。職員の方も機材を運ぶのを手伝ってくださり大変助かりました。園長先生は朝早くから幼稚園に来て園全員のお茶を用意されるそうです。次から次へとテキパキ動かれるので見ていてとても気持ちがいいです。時間になると全園児さんが園庭に出てきて、体操をしてマラソンをされていました。朝動くことによって身体が起きてくるそうです。演奏会が始まり、1曲目のクラシックの作		

曲家についてリーダーがパネルを使ってクイズをしました。子どもたちはクイズに当たると歓声を上げていました。クイズをすることによって曲に対する興味を持ってもらえるといいです。リーダーが「目をつむって聴くときれいな音が聞こえてくるよ」と言われると園児さんたちは素直に目を閉じて聴いてくださいました。今度はリーダーがバイオリンに関するクイズをするとバイオリンはどんな楽器だろうという興味を持ってもらえたように思います。リーダーに「お家の人にクイズをだしてね」と言われると園児さんたちは元気よく「ハイ」と返事をされていました。リーダーが園児さんたちの耳元で弾くと、身体を真っ直ぐにして静かに聴くことも出来ました。リーダーに「みんなおりこうさんだった。先生どうぞ拍手をしてあげてください」と言われ、先生たちの拍手で子ども達がとても嬉しそうでした。バイオリンと一緒に歌ったり、お遊戯したりしてみんな元気一杯でした。年長さんのバイオリン体験では、バイオリンの弾き方の説明を良く聞いてくれたのでどの子も上手に弾くことが出来ました。中には緊張して力が入りすぎる子もいましたが弾き終わると嬉しそうな顔をされました。園長先生が、来年は小学校に入学するので困らないようにと意識して指導されているそうです。みんな素直で、お行儀の良い園児さん達ばかりでした。日頃の先生方のご指導の結果だとつくづく敬服致しました。私たちのバイオリン演奏が、子どもたちの健やかな成長に僅かでもお役に立てたらと願っております。職員の皆様、貴重な時間いただきありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/12/21 (水) 9:00～11:50	西児童館 (名古屋市西区)	50 名

活動記録

●今日は子育て支援事業を2つやり終えて参りました。面白いですが、本当の実話を書きたいと思います。まず、9時に名古屋市内の児童館の「クリスマス親子バイオリンコンサート」に伺って、10時半より30分ほど沢山の乳幼児とお母さんの前でバイオリンを演奏しました。コンサートに入る前の控室で、メンバーの波多野さんの家で明日「井戸終い」があって、神主さんがお祓いにい



らっしゃることが分かりました。井戸終いとは言っても井戸とは違い、漁業を営んでいた亡き祖父が海藻などの汚れを洗い流していた「洗い場」を壊すのです。ちょうど、タイルの風呂場のような洗い場だと言います。ところが、解体する業者から100,000万円の見積書はもらっているものの、神主さんが明日来ると言うのにまだ壊す日程が決まってないし、依頼もしていない。来年業者に頼もうかと思っていると、また呆れたことを言います。普通、お祓いをして頂いたすぐに壊すでしょう・・・と話し、「先祖代々お世話になった洗い場なのだから、夫婦で感謝しながら自分たちが壊しなさい。あなたたちはそもそも、お金を支払ってすぐに人任せにするけど、人に甘ったれるのはもう止めて、夫婦で努力することを覚えなさい!」と注意。「そうします」ということになりました。早速大型ホームセンターに電話すると、工具が30,000円以上かかることが判明。「高い」ということになり、「何でも貸します」で有名な近藤産興に電話すると、何と2,000円ほど出せば工具がリースできることが分かりました。即断で「今日取りに行きます」と予約を済ませました。さて、その後で控室から出てバイオリンコンサートを開催。多くの子供やお母さんたちに喜んで帰って頂き、無事「子育て支援事業」を一つ終えました。そして、ここからは2つ目の子育て? 支援・・・「波多野支援事業」の開幕です。谷川と私で付き合い、波多野さんを乗せて近藤産興へ。途中でスシローに寄って食事。そこで「およそ9万円以上浮くことになるね、良かった、良かった」と和気藹々と話した後、チェックの際に波多野さんが「私が奢っておきます」と言われました。当然、谷川と私の食事代全部(合わせて2,000円くらい)かと思ったら・・・何と3人で分けて食べたポテト200円の一皿だけを手にしたではありませんか(笑)あぜ～～ん! としてアゴが床に着きそうになりましたが、まあ、常にこういうことを連続して生きている波多野さんなので、慣れっこになっている谷川と私は笑顔で対応できるだけの精神力が身についています。急ぎ近藤産興へ行き、本

当に工具を格安でリースすることができました。「ジェット機から茶碗まで貸します」が売りの、さも名古屋らしい「お得感満載」の素晴らしい会社です。近くに波多野さんに都合の良い駅があったので、そこまでお送りして駅に車を横付けしお見送り。完全に谷川と私の「波多野支援事業」で終わりました。途中で谷川を地下鉄で降ろし、一番ヒドイ目に遭ったのはまた私で、初めての道を走って家に着いたのは2時を優に過ぎておりました。波多野家は正にお嬢さまとお坊ちゃま育ちの夫婦ですが、何故あんなに知恵がないのに運だけ良いのでしょうか。不思議です。皆さん、どうか波多野夫婦の成長のため、明日は散々解体で苦労するよう祈ってやってください。(長田)

*その他、週末は大型商業施設、また平日は高齢者施設等においても演奏をさせていただいております。詳しくは、下記「NPO 法人日本家庭教育再生機構 すくすく合奏団」ホームページ(<http://nihonkateikyokusaiseikiko.com/sukusukugassodan/>)をご参照ください。

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/1/2 (日) 9:00～16:30	ヨシヅヤ清洲店 (愛知県清須市)	100 名
活動記録		
●明けましておめでとうございます。《すくすく合奏団》メンバー同、今年も力をあわせて頑張ります。どうぞ、よろしくお願い申し上げます。新年一番、私達の初仕事は愛知県の大型商業施設のコンサートからはじまりました。また、今年から私達を乗せて走ってくれる仲間（車）も、今日が初仕事。可愛い絵と文字で飾られた、新しい車は私達とコンサートで使う機材を乗せて、私達の拠点地、事務所を出発しました。到着した大型商業施設はお正月らしいしつらえと音楽、縁起の良い品、福袋と、とても賑わっていました。可愛い和装の女の子、ちょっとおめかしした若者、大皿のご馳走を手にする大家族らしき方々。日本の、お正月らしい空気を充分に感じさせていた だきながらコンサートの準備をさせていただきました。開演時には、前の座席から、後ろのテーブル席まで、お客様がお座りくださり、それはそれは、お客様の活気に、私達は支えていただきました。リクエストも、どんどんしてくださいませ。「アメージング・グレース」「ジュピター」「美女と野獣」・・・リクエストして下さる曲が・・・本当に、優しい曲が多いのです。お店の優しい雰囲気と、ご参加くださったお客様の空気が自然と溶け合う様な気がしました。こんなお客様と、新年初のコンサートをさせていただけました事、心から感謝いたします。お招きくださいましたお店の職員の皆さま、私達を支え、コンサートを共につくってくださいましたお客様、本当に、ありがとうございます。今年も良い年になりますね！ きっと！素晴らしい新年に、乾杯！です。(山崎)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/1/3 (月) 9:00～16:30	アル・プラザ堅田 (滋賀県大津市)	180 名
活動記録		
●新年 2 日目の演奏会です。早朝 5 時半から新しい仲間のアルファードに乗せていただき滋賀県へ向かいました。走っていても駐車場に止めても一目でわかる、みんなを笑顔にしてくれる仲間です。会場へ着くと、可愛い小さな椅子がステージ前に並んでいました。子ども達の椅子で、お店の方の温かい心遣いを感じました。13 時と 15 時の両ステージとも前列の椅子には子ども達が座ってくれ、ステージ周りには立ち見のお客様もお見かけしました。2 階からも聴いてくださり、ほとんどのお客様が最後までお付き合いくださりました。中には 2 回とも顔を出して下さる方がいらっしや、バイオリンに興味のある女の子は、お母様と一緒に一番前で最後まで聴いてくれました。2 ステージ目の最後にお店のテーマソング「かけっこびっこ」を演奏させていただきました。立ちながら終わるまで聞いて下さり、中には踊りながら楽しめるご婦人もいらっしや、地域の方々に愛されている「はとっぴー」だと感じて、とても心が温まりました。担当の方には、お客様にお声をかけてくださったり、素敵なテーブルや可愛い椅子などご準備くださったり、お客様への細やかなお気遣いに私達は感動いたしました。子ども達の笑顔、お客様の拍手、挙手でリクエスト下さるお客様に支えられ、お蔭様で		



無事に2ステージを終えることができました。帰りは渋滞の為、3時間ほどかかりましたが、無事に帰路に着くことができました。とても充実した1日を過ごすことができました。またお会いできることを楽しみにしております。滋賀県の皆様、ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/1/8 (土) 9:00~16:00	ヴェルサウォーク西尾 (愛知県西尾市)	150 名
活動記録		
●春の日差しが降り注ぐ今日、大阪の大型商業施設で演奏をさせていただきました。一年前の今、こんな一年が待ち受けているとは想像すらできず、春の訪れと、桜の開花を心待ちにしていました。一年ぶりに伺った大阪のお店は、例外なく至る所に消毒液が設置され、コンサート会場となるフードコートにはシールドが置かれていました。すっかりコロナにやられてしまった様な風景を吹き飛ばすかの様に、大阪のお店の職員の方やお客様は、前回と同じ温かい空気で私達を迎えてくださいました。コンサートでは、リクエストを活発に出してくださり、「楽しい時間をありがとう！今、ハイタッチはできないしね。」と言いながら、肘を差し出されたお客様と肘タッチ。「どこもかしこもコンサートがなくなってしまって、ほんとに寂しかったの。だから今日は、楽しみで早くから来たのよ。」と声をかけてくださったお友達とご一緒の女性のお客様。お店の職員の方も、口々に「楽しみにしていました！」と言ってくださいます。なんて、温かいんでしょう。私達は、今日、こんなお客様やお店の職員の方の懷に抱かれている様な空気の中で、バイオリンを弾かせていただきました。心から感謝いたします。コンサート最初に演奏をさせていただいたのは「さくら(独唱)」。前奏が流れ出した途端、涙が溢れ、何度も涙を拭いながら聴いてくださっていた女性のお客様が数名いらっしゃいました。皆さま、この一年、自分にしかわからないいろんな人生を歩まれてきたのだらうと、言葉にこそだされませんが、だからこそ、胸がいっぱいになりました。今年の桜開花は、もうそこまで来ていますね。穏やかな気持ちで桜を見上げる春が、きっとやってきますね！また必ず、お会いできますように。ありがとうございました。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/1/9 (日) 9:00~15:30	イオン豊橋南店 (愛知県豊橋市)	70 名
活動記録		
●本日は、愛知県の大型商業施設で演奏をさせていただきました。お店の中では、明日が成人式の為か、振袖姿の娘さんを見かけます。親御さんらしき方に付き添われた、娘さんの華やかな様子と娘さん以上に幸せそうな、親御さんの笑顔に、心から癒していただきました。このお店で演奏会をさせていただくようになり、もう7年になります。何度も演奏会をさせていただき、その都度、お店の職員の方、多くのお客様に支えていただき、育てていただき、私達の今があります。今日の会場は、2階のフードコートの傍です。立派なソファをゆったりと並べて、お客様が寛げる様に、お店の職員の方が、会場をつくってくださっていました。お客様は、ふかふかのソファに腰をかけて、コンサートにご参加くださいました。途切れることなく頂戴したリクエスト。あるご婦人は「今日は、この子(孫)のお誕生日なので、アナ雪(レット・イット・ゴー)を弾いてください」とリクエストをしてくださりました。そのご婦人の斜め前		

のソファに、4歳のバースデーを迎えた女の子が、お母様と座っていらっしゃいました。リーダーは「お誕生日おめでとうございます。貴女の為に、演奏をしますね」と申し上げ、私達は曲を弾きはじめました。その演奏の様子を、動画におさめられるお母様。ありのままで・・・一番後ろの場所で、立って参加して下さっていた女の子ははじめ座っていた自分の座席を、ご高齢のご婦人に譲って差し上げられていました。彼女は大きく手をあげて「さくら（独唱）」を、リクエストしてくださいました。コンサートの後、座席を片付けるスタッフを気遣う優しい彼女は18歳で、バイオリンがしたいと声をかけてくださいました。さくら・・・さくら・・・今、咲き誇る・・・今日は本当に、若い女の子達から、大切な何かを教えていただいた一日になりました。お店の優しい雰囲気は、担当をして下さる方の温かいご様子は、そのままお客様の空気と同じです。優しいお客様に支えていただき、貴重な時間を過ごせました事、心より感謝いたします。温かい春が待ち遠しいですね。皆さま、ご自愛ください。ありがとうございました。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/21 (月・祝) 10:00～17:00	イオン古川橋駅前店 (大阪府門真市)	60 名
活動記録		
●会場に何うとすすく合奏団の大きなポスターが目に入ってきました。担当の方が作成してくださったようで、とても素敵なポスターでした。コロナ禍で延期になっていたコンサートを本日、開催させていただけることが出来ました。今日から新しいリクエストカードです。演奏曲数が2倍に増えて新しい曲も入っています。お客様がどんな反応をして下さるか楽しみにしていました。初めにお客様はリクエストをするのを遠慮していましたが、だんだん活発にリクエストしてくださるようになりました。新しい曲の「シェルブールの雨傘」「ハンガリー舞曲」などもリクエストをいただきました。子どもさんの人数が少なく控えめな子ばかりだったので、お父さんが子どものためにリクエストをしてくださいました。他のお客様も子どもの曲をリクエストしてくださる方もいて、子どもたちも嬉しそうでした。ここのお客様はとても温かい方ばかりです。さすが大阪のおばちゃんです。ご年配の女性の方々が競うように積極的にリクエストをしてくださいました。元気いっぱいパワーを感じました。演奏後ご年配の女性が、「今日はありがとう。とても良かったわ」と声をかけてくださいました。いつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。本当に有難いことです。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/3/26 (土) 9:30～16:00	ビバシティ平和堂 (滋賀県彦根市)	160 名
活動記録		
●朝六時に事務所に集合し、彦根に向けて出発しました。前日の天気予報では「雨」ということでしたが、天気はどんよりした曇り。強風で荒れる朝でしたから、高速道路は右車線をゆっくり走る車が目立っていました。京都の仲間と彦根南駅で合流し、揃ったメンバー五人でマックの朝食をいただきました。お店に着いて機材を搬入しますと、女性の店員さんが「頑張ってくだ		

さい」と笑顔で声をかけてくださり、続いて他の女性の店員さんが「おはようございます」とにこやかに挨拶してくださり、本当にいつ伺っても温かいなーと心から感謝です。朝 10 時の開店と同時に「かけっこびっこ」を演奏し、入店されるお客様が何人も振り返って笑顔をくださいました。続けて琵琶湖周航の歌を弾きますと、年配の方々が立ち止まって耳を傾けてくださいました。11 時からステージはカノン・ノクターン・ホールニューワールド・ありのままで・G線上のアリア・ひまわり・シバの女王・イバネマの娘・エーデルワイスがリクエストされました。ホールニューワールドでは子供さんたちを前にお呼びして耳の横で演奏しましたが、写真を撮られていた親御さんたちの笑顔がとても幸せそうで印象的でした。食事を早々に切り上げて、13 時から 30 分間、懐かしい曲やクラシックを演奏しました。愛はかけろうのように・シェルブールの雨傘・エデンの東・ユー・レイズ・ミー・アップの映画の曲が懐かしいのか、ご年配の方々が立ち止まって静かに聴いてくださいました。ハンガリー舞曲では、より多くのお客様が足を止めて聴いてくださり、終わると同時に大きな拍手をいただきました。タイスの瞑想曲でも大きな拍手をいただき、改めて名曲の持つ魅力の凄さを知った思いでした。14 時からステージはカノン・別れの曲・アナザースカイ・白鳥・星に願いを・愛の夢・美女と野獣・ありのままで・美しき青きドナウ・アメージング・グレイス・さくらと、様々なジャンルからのリクエストで、ずいぶん豪華なコンサートが出来上がりました。選曲がお上手なお客様方のお蔭で二回目のステージは常に満席状態で、席が空けばすぐに別のお客様がお座りになり、ずいぶん活気のある演奏会になりました。荷物を片づけて帰ろうとしていた時、素晴らしいご婦人から温かくお声をかけて頂き、ただ、ただ恐れ多くて恐縮致しました。店内にある「UNITE TOGETHER」という東北復興の支援活動をご紹介いただき、五人で立ち寄り心ばかりのお買い物をしていただきました。帰りの車の中で「皆さん、良いお顔をされていましたね」と仲間が言うので、「私達もそう言っていただけに、どんどん徳を積んでいこう」と話しました。ボランティア活動ができるということは、自らの親族が平和でいられる証です。ボランティア活動ができる内は、幸福だと思って間違いないのです。皆でそう言いながら、名古屋へと向かいました。明日が天気なら、愛知牧場でバイオリン体験のボランティア活動を行う予定です。インターを降りる頃にはすっかり雨も止み、私達の心の中には滋賀からいただいた綺麗な虹がかかっているようでした。滋賀の皆様、素敵な一日をありがとうございました。(長田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/3 (日) 9:00～16:35	平和堂グリーンプラザ店 (名古屋市中区)	80 名
活動記録		
● 時おり雨の混じる花曇りの朝。桜は今日で散っちゃうかな・・・と眺めながら、演奏をさせていただきお店に向かいました。「昨日から、仕事をしています」と、上司と一緒に挨拶に来てくださったのは、この春からお勤めをはじめられた、新入社員の若い二人。一緒にコンサートのお手伝いをしてくださる事になりました。会場のお客様が座られるお席を整えて、一緒にコンサートのご案内をさせていただき、お客様をお迎えします。初々しく、てきぱきと動かれる若いお二人に新鮮な刺激をいただきながら、コンサートの準備は楽しく進みました。会場にお越しくださったお客様の柔らかい空気に包まれて、リーダーのトークとお客様の笑い声。思わず私達も笑ってしまう場面が何度もあり、コンサートも和やかに進みました。2 回のコンサート共に、小さな女の子から「エーデルワイス」のリクエストがあったのは驚きました。「星に願いを」を「ピノキオ」と言ってリクエストしてくださった女の子。「G線上のアリア」「ジュピター」「フライミー・トゥ・ザ・ムーン」「アメージング・グレイス」「美女と野獣」「ありのままで」そして「さくら」・・・と、リクエスト		

は途切れなく続き、会場の外からもお客様がご参加くださり、コンサートを温かく包み込んでくださいました。若い社員の方は、いつも誰よりも早く拍手をしてくださいます。リクエストをしてくださった時も、お客様へ拍手をされます。お客様を大切にされる様子は、いつもこのお店で教えていただく姿勢です。見習わせていただく事ばかりです。今日は、懐かしいお顔のお客様も来てくださり、多くのお支えを、お店の職員の方、お客様から頂戴した一日になりました。ありがとうございます。店長さんが「これ、どうぞ」と昼食時に持ってきてくださった、ふわふわで優しい甘さの、和風スイーツ。すごく美味しかったです。ご馳走様でした。コンサートを終えて外にでると、桜は優しい雨のお蔭か、まだ散らずに咲いていました。お客様、お店の職員の皆さま、温かい一日を、ありがとうございます。心より感謝申し上げます。(山崎)

活動日・時間	活動場所	参加人数
2022/4/29 (金・祝) 8:30～17:00	アル・プラザ香里園 (大阪府寝屋川市)	160 名
活動記録		
●いよいよゴールデンウィークが始まりました。演奏会が始まると満席になり、立ち見の方もみえましたので、職員の方が、椅子を次々に用意してくだりとても助かりました。G線上のアリアはありますかと聞かれたご年配の男性に、「手を上げてリクエストしてくださいね」とお伝えすると、演奏会が始まるのを楽しみに待ってくださっていました。演奏会が始まると他の方が、一番にG線上のアリアをリクエストして下さってニコニコ笑顔でとても嬉しそうでした。大阪のお客様は元気です。積極的に手を上げてリクエストしてくださいました。演奏曲数が60曲に増えて新しい曲も入っていますので、いろんなジャンルの曲をリクエストすることができます。リクエスト曲が偏ってくるとリーダーが「今度はクラシック、行進曲、ジャズ、ボサノバをご希望のお客様はいらっしゃいませんか?」とお願いすると、早速お客様が協力してくださいました。ホールニューワールドがリクエストされると子どもたちに前に来てもらい、リーダーが子ども耳で生音を聴いていただきました。その様子を会場の皆様が温かい目で見守ってくださいました。演奏会が終わると「ありがとうございます」とお礼を言い、何人もの方が来てくださいました。ここのお客様は温かい方ばかりです。いつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。本当に有難いことです。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/4/30 (土) 9:00～17:00	ヨシツヤ津島本店 (愛知県津島市)	60 名
活動記録		
●ゴールデンウィーク2日目は、愛知県です。このお店は、以前も母の日の前に伺いました。今日も、舞台の横には綺麗なカーネーションが並んでいました。店内に華やかに飾られたカーネーションを見ながらコンサートのご案内をする為、店の中を歩いていたら、お店の職員の方が、私に声をかけてくださいました。「素敵な曲が聴こえてきました。リハーサルでしたか」「今日は、仕事をしながら、コンサートから流れる曲を楽しませていただきますね」と。お世話に		

なる、お店の職員さまの温かい言葉は、これからはじまる一日の、何物にも変えられない力になります。ありがとうございます。コンサートは、ゆったりと寛がれるお客様に囲んでいただきながら進み、お客様からのリクエストも、途絶える事なく頂戴しました。一番後ろで立ちながらご参加くださっていたのは、お母様と姉妹かしら…という雰囲気のご家族。一席だけ空いていたソファーチェアーを、若いお二人が、そっと御高齢の御婦人に勧められていました。そしてその後、お二人の女性が、飛び上がるごとく手を上げられました。リクエストしてくださった曲は「ユー・レイズ・ミー・アップ」。曲が終わると「わーっ!」と言いながら、拍手をしてくださり、舞台に向かって、深々と頭を下げてくださいました。コンサートを終えて片付けをしていましたら、若草色のお洋服を着た女の子がトコトコ歩いて来られ、「本当に素敵でした。ありがとうございます」と、丁寧に礼を言ってくださいました。後から、ニコニコしながら来られたお母様に「娘さんが、とても丁寧に礼を言ってくださいました。嬉しいです。ありがとうございます」とお礼を申し上げた後、「何年生ですか?」と尋ねたら「一年生です」と教えてくださいました。本当に、落ち着いたお嬢さんに「一年生、おめでとうございます」と言うと、「ありがとうございます」と大きな声でのお返事。素敵な姉妹のお母様。かわいい娘さんのお母様。舞台の横のカーネーションを見ながら、母…って素敵だと教えていただいた一幕でした。ご家族連れで賑わう店内でのコンサートは落ち着いた雰囲気の中で、クラシック、ポピュラー、映画音楽、ディズニーソング……とジャンルも広く演奏をさせていただきました。お店の職員の皆さま、コンサートにご参加してくださいました皆さま、本当に、ありがとうございます。明朝は、事務所を5時に出発して、京都へ向かいます。ゴールデンウィークは、まだ、はじまったばかり(*^^*) (山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/1(日) 9:00~16:30	アル・プラザ醍醐 (京都市伏見区)	120 名
活動記録		
●早朝 5 時に名古屋を出発し向かったお店は、およそ 2 年ぶりの演奏でした。リニューアルされたお店で気持ちも新たに演奏させていただきました。お客様がゆっくり寛がれるカフェスペースが増え、ご家族やお友達と笑顔で団欒される姿を目にしました。演奏はお客様にリクエストを頂きながら進めていきますが、この中でいろんな出会いをさせていただきます。ベビーカーを押しながらいらっしゃった若いご夫婦が最後まで聴いて下さいました。終了後、お礼を申し上げに席まで伺うと、「音楽があまり心地良いので寝てしまいました。」とママが笑顔で答えて下さり、お子さんに向けられる笑顔がとても温かく感じました。ご年輩の男性は「この子の名前がさくらですので『さくら』をリクエストしようかと思います。」と二人の可愛いお孫さんを連れていらっしゃいました。終了後、なかなか会場から離れられないご婦人がいらっしゃいましたので、傍に行ってお礼を申し上げると「毎日、買い物に来っていますが本当に癒されました。」と、何度も何度も泣きそうな声で言うくださる姿に、こちらの方が感動させられました。最初から最後までリクエストの挙手は途切れることなく、皆様が積極的に参加くださいました。お蔭様でお客様に助けて頂きながら無事に終わることが出来ました。お店の担当の方は数年前と変わっていらっしゃいましたが、とても温かく迎えてくださり細やかに対応してくださいました。2 ステージとも聴いてくださり、常に温かい言葉をかけて下さいました。お店の方々、沢山のお客様。温かい多くの皆様に支えていただき、外は雨模様でしたが、帰路に着く私達の心はとても温かく、ただただ感謝の気持ちでいっぱいになりました。明日も引き続き、京都での演奏会になります。感謝の気持ちを忘れず、引き続き頑張ります。出会えた多くの皆様に心よりお礼申し上げます。ありがとうございます。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/2(月) 8:30~15:20	アル・プラザ宇治東 (京都府宇治市)	120 名
活動記録		
●会場に何うとすすく合奏団のポスターを職員の方が何枚も設置してくださり、演奏会場が分かりやすくなっていました。10:00 開店時に「かけっこびっこ」を弾かせていただくと、お客様が移動しながらこちらの様子をご覧になっていらっしゃいました。にこにこしながら前を行き来されるお客様を拝見するたびに、日ごろからお客様を大切にされていらっしゃるお店の姿勢を感じずにはられません。ステージの隣のお店に挨拶に行くと「今日は楽しみにしています」と笑顔で応えてくださいました。その後でわざわざ今日の使う演奏一覧表を取りに来てくださいました。お忙しいのに笑顔でお気遣いいただき、本当にありがたく思いました。リハーサルを始めるとお客様が聴きにきてくださり、曲を弾くたびに拍手をしてくださいました。温かいお客様ばかりです。小学生くらいの男の子が「白鳥」をリクエストしてくださり、「すごい曲を知っているんだね」とリーダーに褒められていました。その男の子が機材の片づけをしていると、私たちのところに来て、「ありがとうございました」と挨拶に来てくれました。その後ろでご家族が笑顔で頭を下げてください、心から恐縮致しました。ご年配の女性が、「今日はありがとう。とても良かったわ」と声をかけてくださいました。「こちらこそ、貴重なお時間をいただきありがとうございました」とお礼を申し上げました。いつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。60 曲ほどの様々なジャンルの曲から、お客様は元気いっぱいリクエストくださいました。最後は男性の方が「威風堂々」をリクエストしてくださり、元気で優しいお客様のお蔭で無事二つのコンサートを終えることができ感謝です。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/3(火・祝) 8:30~15:20	アル・プラザ小松 (石川県小松市)	100 名
活動記録		
●本日より三日間、石川県での活動です。いつもの様に、リーダーに運転していただき、石川県へ出発！です。石川県に近づくにつれて、夜が明けてきました。新緑が目映く、空気が澄んでいます。まずは、お腹を満たす為、近くのファミリーレストランに入りました。メンバーの谷川さんが飲食チケットをお持ちでしたので、みんなに分けてくださり、今朝は、ちょっと贅沢に、このファミリーレストランでお気に入りのスーパーを注文。リーダーが、メンバー全員分のスープを入れてくださいました。まずは「かんぱーい！」無事に石川県に伺えた事への感謝。これから始まる三日間への感謝を込めて。「ありがとうございます！ みんなで力をあわせて頑張ります！」と。演奏をさせていただくお店に着くと、搬入口で、担当をしてくださる職員の方に出会いました。「おはようございます！」担当して下さる職員の方の明るい声と、飛び切りの笑顔に迎えていただき、石川県での活動が元気いっぱいはじまりました。コンサート会場の頭上には、三匹の鯉のぼりが空高く		



(天井高く?) 泳いでいます。リハーサルの時から、お客様がお座りくださり、拍手をいただきながら、多くの曲を演奏させていただきました。「あなた達のコンサートは、毎回、来ているの。夫も私も楽しみにしているのよ」と、声をかけてくださったご婦人。「私、皆さんの事務所の近くに住んでいました。懐かしいです」と、言われていた若いお母さん。担当の方の元気な呼び込みと、大きな拍手に支えていただき、お客様からの途切れないリクエストに力をいただき、2回のコンサートが無事、終える事ができました。ポピュラー曲がお好きな気風を今回も感じ、和やかな時間を頂戴しました。ありがとうございます。夜は、石川県に住む仲間の家族と、楽しい時間を過ごす事ができました。いつも、季節の飾りを施されている、このお店で写らせていただいている写真は7枚になりました。鯉のぼり・提灯・ハローウィン・クリスマス・・・本当に、いろんな季節にコンサートをさせていただいているのだと、改めて感謝の気持ちに包まれています。心より、感謝申し上げます。少しでも、お返しをさせていただきますように、精進いたします。いつも、ありがとうございます。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/5 (木・祝) 8:00～17:00	アル・プラザ津幡 (石川県河北郡)	100 名
活動記録		
●ここは去年の12月の、コロナ禍が緩んだ時に何うことができました。演奏会が始まると、お客様は60曲の中からリクエスト曲を選び、積極的にあちこちから手を上げてくださり、リーダーがお客様を当てるのに困るほどでした。「ホールニューワールド」のリクエストをお客様からいただきました。子どもたちに舞台の前で整列していただき、リーダーが子どもたちの耳で生音を聴かせました。みんなとてもオリコンさんで、お行儀よくじっとしてしっかり聴いてくださいました。ご年配の女性が席に着くなり、リクエスト用紙を見て「この中からリクエストしていいの」と、驚きながらとても嬉しそうでした。リクエストが始まると一番に手を上げて「涙のトッカータ」をリクエストしてくださいました。お客様はご自分のリクエストされた曲が演奏されると、本当に嬉しそうなお顔をされます。こちらまで嬉しくなって、お客様と想いが一緒になれることに心から幸せを感じます。福井の同じお店で知り合ったWさんが今日も来てくださり、すすく合奏団と一緒に「さくら」と「威風堂々」を弾いてくださいました。その頃はバイオリンを習われたばかりで、私達に声をかけてくださったことがお付き合いの始まりでした。前回の「緊張をした」と言っておられましたが、楽しそうに弾かれていました。リーダーと「次回の演奏日はブルーでいきましょう」と相談され、「頑張ります」と笑顔で帰って行かれました。アメージンググレイスをリクエストしてくださったお客様が「もう泣けそうで」と言われ演奏後にドーナツの差し入れをしてくださいました。Wさんには苺をいただき、リーダーのお知り合いからは「加賀の料亭で作った」という立派なお弁当をいただきました。ステージ周辺のお店にご挨拶に行くと「今日はすごく良かったです。また来てくださいね。楽しみにしています」と有難い声をかけてくださいました。いろんな方がいろんな思いで私たちの演奏を聴いてくださいます。そしていつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。本当に有難いことです。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。車の中で皆さんからいただいたお土産を眺めながら、お客様のありがたさをしみじみ思っ心から感謝致しました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/7 (土) 9:00～15:30	そよら上飯田 (名古屋市北区)	100 名
活動記録		
●「立派になったお店で会いましょう」そう言ってお別れしたのは2年前の冬。2年の年月を経て今日、五月晴れの空の下、「立派になったお店」で、懐かしいお客様と再会しました。「わあ〜!!」「お久しぶりで」「お元気でしたか」そして「ちょっと、太った?」まで…再会できた喜びは、それは、それは、嬉しい連続でした。二階テラスでの演奏は、真っ青な空と、通り抜ける風。飛行機、空高く飛ぶ鳥。そんな爽やかな空気の中、お客様と心が通うコンサートでした。この2年、私達にいろんな事があった様に、お客様お一人お一人にも悲喜こもごもの出来事があった事と思います。しかし、私は「立派になったお店で会いましょう」の約束が、いつ終わるかわからないコロナ禍を過ごす時の心の支えになっていたのも事実です。今思えば、いつの時も、お客様、お店の皆さまに支えていただいていたのだと、懐かしいお客様の笑顔を拝見しながら痛感しました。再会に導いてくださったお店の方に、心より心より感謝いたします。そして今日、こうして集まってくださいましたお客様に、心より心より感謝いたします。コンサートの一番最後のリクエスト曲は、懐かしいお客様から頂戴した♪アナザースカイ♪ 青空を見上げ、吹き抜ける風を感じながら、のびのびしたメロディを演奏させていただきました。『Bravo!』と書かれたポスターが高く上がり、大きな拍手に包んでいただきました。「ブラボー!って叫べないですね(*^^*)」と仰るお客様の言葉に、コロナに負けない爽やかな心を教えていただきました。ブラボーー!! また、来月お会いしましょう。ありがとうございます。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/8 (日) 9:00～15:30	イオン豊橋南店 (愛知県豊橋市)	100 名
活動記録		
●4月29日から始まった演奏会ですが、本日が最後の演奏となりました。朝6時から名古屋を出発し、ファミリーレストランでモーニングをいただきます。今日はフードコート傍が会場ですが、前方に小さな子どもが二人座れるほどのゆったりしたソファが並べられています。演奏前には満席となり、職員の方に椅子を追加していただくことになりました。立ち見のお客様もいらっやって大賑わいとなりました。演奏後「昨日誕生日でした。とても良い思い出ができました」とわざわざリーダーの所へ挨拶にみえたご婦人がいらっやいました。前回の時も、今日は孫の誕生ですと仰っていたご婦人がいらっやったことを思い出しました。前回の時も来てくれていた彼女が、今日も足を運んでくれていました。「スタッフのバイトはないですか?」とリーダーに尋ねられたそうで、高校生からこんなお声をかけられたことを有難く思いましたが、リーダーが申し訳なさそうに「そんなに豊かじゃないのよ」と答えていました。車で駐車場を出ようとしていた時、前列で最後まで聴いてくださったご家族と駐車場で偶然お会いしました。ご家族全員が笑顔で手を振ってくださいましたが、きっとアルファードの可愛い絵に気づか		

れたのでしょうか。「本当にこの車に可愛い絵を描いたことは大正解だったね」と、リーダーが嬉しそうに言いました。「今日は来てくれるかなー」と仲間で話していた時、それに応えてくれたように私達の監事のAさんが笑顔で現れました。彼女が合流すると、仲間がホッとして穏やかな気持ちになります。不思議な魅力があるのはきっと、ご家族やお孫さんを大事にされている母性だろうと思います。ゴールデンウィークの演奏の全てが今日で終わりました。心地よい疲れと無事に終えた喜びや充実感でいっぱいでした。貴重なお時間を使って演奏を聴いてくださり、元氣よく手を挙げてリクエストしてくださるお客様。お店の大きなお力の下、素晴らしいご縁を沢山頂くことができました。こうして活動させていただく事がどれほど多くの方に支えて頂いているのか、そして、どれほど幸せなことなのかを改めて感じました。この連休からリクエスト曲を60曲まで増やし、お客様のお蔭で、いろんなジャンルの曲を演奏させて頂きました。これからも少しでもお客様に喜んでいただけるように、練習に励みます！バイオリンを通してご縁を頂いた皆様に心より感謝いたします。ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/14 (土) 11:30~17:00	ヴェルサウォーク西尾 (愛知県西尾市)	150 名

活動記録

●今日はゆっくり目のスタートなので、マックでのんびり朝食。なんだかパンが苦手と言いながら、朝からパンケーキをほおぼって、やっぱり少々気分が悪くなり・・・(笑)気を取り直して搬入を済ませ、1時と3時でお客様を待ちました。「コロナでは我慢ばかりでしたね。今日は思いっきり音楽を楽しんでお帰りくださいね」と申し上げると、皆さん最後までほおぼ席を立たれません。西尾のお客様はいつもザッ



※写真は西尾市祇園祭り

クバランで、空いた席にどんどん積極的にお座りになられます。そんな中、今日もリクエストの手が元氣よく上がりました。バラード、ポピュラー、行進曲、ジャズ、クラシック、ワルツなど、多彩なリクエストで大変助かりました。ところが「最後のリクエストをお願いします」と申し上げると、前方の男の子と右側の女の子がひと際大きく手を上げてくださいましたので、女の子のリクエストで「美女と野獣」を演奏することに。すると、男の子がメソメソ泣き出したではありませんか？バイオリンを弾きながら、男の子の隣に座っていたパパに「泣いてるの？」と口パクで何うと、「そうだ」と首を縦にふられました。途中退席することなく演奏が終わるまで親子で座ってくださったので、美女と野獣の演奏が終わったすぐから「あ～あ、おばちゃん、もう一曲演奏したいな。誰かリクエストしてくれないかなー」と男の子のお顔を見ながらお伺いを立てると、その詳細に気づいていたお客様達が大爆笑に。同時に紙で泣き顔を隠していた男の子も一瞬ニコッと笑ったのですが、パパとママが「何を聞きたかったの」と聞いてくださり、ようやくリクエストしたかった曲が「星に願いを」だと分かりました。「いやーステキな曲をありがとう」とお礼を言い、「星に願いを」を無事に演奏できて、お陰様で和氣藹々とコンサートを終えることができました。演奏が終わる頃には男の子のご機嫌もすっかり良くなって、元氣よく消しゴムセットをもらって帰って行きました。お客様には、なんとしてでも元氣よく笑顔で帰ってもらわなければなりません!!男の子が機嫌よくなって、パパとママも笑顔いっぱい御礼を言ってくくださったので、本当に良かったです。幸せで貴重なお時間を、本当にありがとうございました。(長田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/15 (日) 9:00～16:30	アル・プラザ鶴見 (岐阜県大垣市)	100 名
活動記録		
●昨日に引き続き今日も演奏会に行ってきました。今日はファミリーレストランで朝食を頂きその後、店内に機材を搬入しました。まず 10:00 からお店のイメージソングを弾かせていただきます。創業 65 周年を記念して滋賀県出身のアーティスト・西川貴教さんが歌っていらっしゃる「かけっこびっこ」です。店内に定期的に流れ、演奏に足を止められるお客様もいらっしゃる、大変馴染みのある歌だと思います。13:00 と 15:00 のステージですが、両ステージとも演奏 15 分前は空席がありましたが、開始と共に準備頂いた椅子では足りないぐらい満席となっていました。お客様は元気よくリクエスト下さり、中でも、5 月の花である「はなみずき」に大変感動されていました。リーダーがこの曲は一青窈さんが同時多発テロの友人を思って、作曲された曲ですと説明したあと、演奏を始めますが、全ての演奏が終わったあと、一人のご婦人がわざわざリーダーの所へ来てくださり、「はなみずき」に感動しました。涙が出そうだと、目頭を押さえていらっしゃいました。また、別のご婦人が来てくださり、やはり「はなみずき」に大変感動しましたと声をかけて下さったようで、「はなみずきは人を感動させるのですね」とリーダーが言っていました。2 ステージ目もこの曲をリクエストされ、音楽の力を痛感するとともに演奏を聴き、声をかけて下さるお客様のお気持ちに感激いたしました。演奏の最後に必ずリーダーは挨拶されます。「当たり前の生活がどれほど有難いか、コロナ禍の中で気付かせていただきました」その言葉に会場の何人ものお客様が強く頷かれます。私達がこうしてステージに立たせていただけるのは、お店の方に招いていただいて初めて出来ることです。お客様がリクエストくださるからこそ、演奏できます。すべてはお店やお客様のお蔭です。改めて心から感謝いたします。機材の片付をしていると、リーダーが焼きたての「たい焼き」を買ってきてくれました。周りの余分な皮は切らずそのままバリバリでした。お店をでた直後に、全員で、温かいうちに、美味しい！美味しい！と言いながら頂きました。同じステージに立たせて頂き、同じたい焼きをみんなで口にしながら、こんな活動をさせていただけることがとても有難く思いました。地域密着をライフスタイルとされているお店とご縁をいただき、私達もお客様参加のステージを心がけております。これからも、お店の方からお客様から学ばせていただきながら精進してまいります。今日も 1 日、本当にありがとうございました。またお目にかかりたいと思います。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/22 (日) 8:30～15:45	ブルーメの丘 (滋賀県蒲生郡)	200 名
活動記録		
●本日は午前 8:30～15:45 滋賀県の農業公園でバイオリンコンサートと体験演奏に参加させていただきました。公園内の広場に設置された銀色のステージの上で、バックに色とりどりの美しいバラの花々に囲まれながら、お客様もステキなベンチやイスやテーブルにかけてソフトクリームを食べたり食事をしたりしながら広々とした風の通るゆったりとした雰囲気の中で、演奏を聴いてくださいました。8:30 搬入。公園内まで車を入れさせていただき機材を運び入れ、公園のスタッフの方々もいろいろとお手伝い下さり、大変有難かったです。準備音合わせをしながらディズニーの曲を次々に演奏をしていると、何組かのお客様がじっと聴いて下さり、拍手をくださいました。10:15 頃から少し早めに子供向けのバイオリンの演奏体験コーナーをオープンし、次々にたくさんの親子連れの方々が参加して		

下さり、あっという間に列ができました。兄弟で参加してくれたり、小さな赤ちゃんをベビーカーに乗せながら上のお子さんだけが参加して下さったり、どの子も皆初めて触るバイオリンに真剣な表情で臨み、親御さんもとても嬉しそうに動画や写真を撮りながら体験を楽しんでくださいました。12:00 からはいよいよコンサートが始まり、今回は屋外ということもあり、お客様からのリクエストは声に出して言っていたきましたが、皆様次々にリクエストを出してくださいました。はじめにパッヘルベルの「カノン」のバイオリン演奏を聴いていただき、続いて挙手によるリクエストとして「ホール・ニュー・ワールド」「ありのままに」や「匠」「エトピリカ」「ひまわり」等ポピュラーの曲が多く選ばれ、「ホール・ニュー・ワールド」では子ども達



に前に来て並んでもらいリーダーが次々に耳元で演奏していきました。子ども達は皆きちんと立ってじっと聴いており、とても感心させられました。食事を挟んで 14:00 から 2 回目の演奏をさせていただきましたが、その頃には日差しはかなり強くなり、機材に傘をさしたり布をかけたりしておりましたが、どうしても熱くなってしまいご相談したところ、スタッフの方々がすぐに真ん中の機材の部分にテントをご用意くださり、おかげさまで機材の心配はなくなり、本当に有難かったです。2 回目のステージは「G 線上のアリア」からスタート。続くリクエストではご年配の男性からの「シバの女王」と懐かしい曲から始まり、子ども達から「美女と野獣」「ホール・ニュー・ワールド」「星に願いを」「私のお気に入り」などが次々にリクエストを頂き、1 回目につき「ホール・ニュー・ワールド」では子ども達の耳元でリーダーがバイオリンの音色を聴かせていきました。また、子どもさんから「ハンガリー舞曲第五番」、ご年配の女性から「カノン」などクラシックの曲もいくつか頂戴し、最後に「愛はかげろうのように」でコンサートを終了しました。その後、機材を片付けの間にステージ横で少し体験コーナーをさせていただき、再びたくさんのお子さんが体験に参加してくださいました。機材の片づけ時はスタッフの皆様方が台車をお貸しくださりテキパキと運び出しをお手伝い下さるとともに、丁寧に最後のお見送りまで下さり、大変有難かったです。本当にありがとうございました。ご参加くださった多くのお客様、そしてお招きくださった公園施設のスタッフの方々に、改めて心よりお礼申し上げます。皆様、本当にありがとうございました!! (谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/4 (土) 9:00~15:30	そよら上飯田 (名古屋市北区)	80 名

活動記録

●快晴の今日、名古屋の大型商業施設のテラスでコンサートをさせていただきました。2Fにあるテラスは、風が通り抜け、とても爽やかな空気の中で、バイオリンを弾かせていただきました。開放的なテラスでのコンサートは、お客様も爽やかな空気を運んでくださいます。リーダーのトークに笑い、応えてくださり、メンバーも大笑いしながらコンサートが進みました。頂戴したリクエスト曲「ホール・ニュー・ワールド」では、テラスに集まってくださったお子様に前まで出てきていただき、リーダーがお一人お一人の耳元で、バイオリンを弾かせていただきました。じっと耳を澄ますお子様、思わず笑みを浮かべるお子様、通り抜ける風と、お子様の素直な様子は一瞬、夢の中かしらと錯覚するような、幸せな瞬間でした。生音を聴かれたお子様たちは、ご褒美に！と、消しゴムをいただかれ、「こんなの、もらったよー♪」と、嬉しそうに親御様の元へ戻って行かれました。テラスいっぱい集まってくださったお客様に支えていただき、今日も、幸せいっぱいコンサートをさせていただきました。「皆さまのイベントは人気です」と、お店の職員の方から嬉しいお言葉まで頂戴し、勿体ないばかりです。頑張ります！青空に負けないくらいの、爽やかな気持ちで・・・(山崎)



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/11 (土) 10:30～16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	150 名
活動記録		
●今日は二年四か月ぶりに、このお店のステージで演奏させていただきました。コロナ禍で一切入れなかったのです。最初に伺った日のことを思い出しながら「また一から出直しだ」と、心は実に冷静で晴れやかでした。お店の中は一つずつ席が空けられた状態で、コロナ対策も未だバッチリ整えられていました。懐かしいお客様のお顔が少なく、まだ GG コーナーで音楽なんてやっていないと決め込んでいらっしゃるのでしょうか。それでも満席で立ち見が出て、急遽、お席の数を増やすことになったほど歓迎して頂きました。二年四か月も過ぎたと言うのに、このお店の舞台はいつ伺っても「故郷」みたいな雰囲気漂い、お客様は故郷でお会いした「家族」のように、とても温かく迎え入れてくださいました。ちょっとした私の冗談にいっぱい笑ってくださり、積極的なリクエストも繰り広げられ、お客様から元気と笑顔を山のように頂きました。このお店のお客様は、いつ伺っても、本当に気安く、温かく受け入れてくださいます。心から感謝でしかありません。毎月の演奏がまた復活出来たらいいな—と思いながら、これからやっと「始まる」という予感を抱けた、素晴らしい一日でした。皆様、本当にありがとうございます。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/12 (日) 8:45～14:45	荒子川公園ラベンダーフェスタ (名古屋市港区)	200 名
活動記録		
●綺麗な公園で開催された『ラベンダーまつり』にお呼びいただきました。演奏をさせていただいたのは【日本庭園】です。立派な鯉が泳ぐ池の周りに、綺麗に整えられた庭園、その中にある、東屋が今日の舞台です。色とりどりの花、ラベンダーの香り、爽やかな笑顔に包まれ、多くのお客様が集まってくださいました。池を挟んでご参加くださるお客様、「はいっ!」と、高く高く手をあげて、リクエストをしてくださいました。「暑くないですか?」「大丈夫です!」池を挟んで、会話が弾みます。シャキッと元気なお客様から、元気をいただいているなど感じる程、今日を楽しもう!という空気に包んでいただき、コンサートをさせていただく事ができました。心より、感謝申し上げます。仲間の友人方も来てくださり、楽しい再会もできました。外でのコンサートは、明るく楽しい時間でした。ありがとうございます。爽やかな強風(*^^*)は涼しく、気持ち良かったです。譜面台が倒れない様にメンバー全員、密かに譜面台を足で押さえて、少しハラハラとスリリングでした。前回は、桜の季節…、今回は、ラベンダーの香りの中…職員の皆様、お呼びくださいまして、ありがとうございます。ご参加くださいました、お客様。明るく盛り上げてくださりまして、ありがとうございます。また、お会いできますように。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/10 (日) 10:30~16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	150 名
活動記録		
●先月からこのお店で演奏会を再開させていただいております。13 時から 1 回目のステージが始まりました。カノンから始まり、お客様からリクエストをいただきました。2 年 5 ヶ月ぶりに来てくださった顔馴染みのお客様は、ご自分のお身体の体調が悪いのに来てくださいました。私共の演奏会がいつ始まるか楽しみにしてくださっていた一人です。一番にリクエストをくださいました。次から次へとお客様から積極的にリクエストをいただきました。演奏後、お客様同士が久しぶりに会えたことを喜びあっていらっしゃいました。GG コーナーがお客様同士の交流の場になっていたのですね。これからも交流を続けられていくことと思います。2 回目のステージは、満席になり、親子連れもたくさん来てくださいました。男の子が「ホールニューワールド」をリクエストしてくださったので、子どもたちに舞台の前をまで来ていただき、リーダーが一人ずつ耳もとでバイオリンを聴かせました。生音を聴いて何度も頷く男の子がいました。曲が終わってもなかなか席に戻らない女の子がいました。お母さんが「この子がリクエストをしたくて」と言われ、「ありのままで」のリクエストをくださいました。最後に子どもたちが消しゴムセットを手にして嬉しそうに、親御さんのところに帰っていかれました。ご年配の女性がバックのスクリーンを見て「素敵な映像ですね。私も行った事があります。DVD が欲しくなりました」と言われるほど感動してくださいました。「子どもがすすく合奏団は、ここのお店から始まり、育てていただきました。ここは私共の故郷です」とリーダーが言われました。いつも初心にもどり、大切なことを教えていただけるお店です。そして、お客様に支えられて演奏会は成り立っています。元気で優しいお客様のお蔭で無事二つのコンサートを終えることができました。職員の皆様には、始めから最後まで演奏会を見守っていただき、大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/31 (日) 8:30~15:30	平和堂グリーンプラザ店 (名古屋市緑区)	80 名
活動記録		
名古屋の大型商業施設で弾かせていただきました。夏休みになったせいか・・・夏のせいか・・・開放的で明るい雰囲気が溢れる一日でした。演奏場所の近くには日曜大工を楽しめるコーナーがあり、親子でトンカン！トンカン！と仲良く大工仕事をされる音が聞こえてきたりと賑やかで、楽しそうです。私達も、夏の一日を音楽を通して、皆さまと楽しく過ごしたいと笑顔いっぱいでもごそうと、私は心がけました。早くから座席に座って聴いてくださっていた、音楽が大好きという、ピアノを習ってられる女の子。コンサートの後「ありがとうございました」とお礼を言いにくくださった姉妹。昔から、温かく応援をしてくださる I さん。私達と同じ様に、20 年も前にリーダーに子どもの問題をなおしていただかれたご夫婦など嬉しい出会いや、懐かしい再会に恵まれました。今日も、2 回目のコンサートでは、リクエストで頂戴した「ホール・ニュー・ワールド」をお		

子様の耳元で演奏をさせていただく事ができました。「綺麗な音だった♪」「楽しかった♪」「嬉しかった♪」と感想を言ってくださったお子さま達。元気で楽しい夏休みを、過ごしてください！支えてくださいました、多くの大人のお客様も、素敵な夏をお過ごしください。お店の皆さま、コンサートをさせていただきまして、ありがとうございました。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/10 (水) 10:30～16:30	イオン三好店 (愛知県みよし市)	150 名

活動記録

●本日、愛知県みよし市の大型商業施設から始まり 15 日まで毎日、演奏させていただきます。植田駅に朝 8 時 30 分に集合し、リーダーの運転する車に 4 人全員が乗せていただき、デニースでモーニングをとらせていただき、ここから現地へ行きました。すでにステージも作られ色とりどりの椅子が会場に並べられていました。素敵な看板も作成して下さい、以前、担当していただいた方ともご挨拶が出来、こちらでのお付き合いの長さを感じずにはいられませをでした。演奏当初は膝の上に機材を置き車中は前が見えない位の空間でした。外から見れば不思議な光景だったと思います。その後ワゴン車に乗せていただき今ではとても可愛いイラストが描かれた車に乗せていただいています。衣装も新しく今日は揃えることが出来ました。終了後プライムツリー赤池まで走って下さり GU にてお揃いの白のカーディガンを 2 枚求めました。クローゼットの中にも時の流れを感じます。いつも変わらないのは演奏を支えてくださるお客様方です。お客様より高いステージに立たせていただき活発にリクエストくださいます。前列に座ってくれた子どもさんは「ありのままに」や聴いたことがなかったの



でと「春」をリクエストしてくれました。静かに目を閉じて耳を傾けて下さるお客様。子どもさんの横で小さく足でリズムを刻んで下さるお客様。子どもさんを抱っこしながら聴いて下さるお母様。小さなお子さんを肩車しながら両手をいっぱい広げて身体全体でリズムをとって下さったお父様。今日も温かい光景を見せていただきながらコンサートを無事に終えることが出来ました。出会えましたお客様に心から感謝いたします。まだまだ暑い日が続きます。皆様どうぞご自愛ください。明日は福井県でお会いします。ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/11 (日) 8:30～15:35	ショッピングシティ・ベル (福井県福井市)	130 名

活動記録

●活動、二日目は福井県へ伺いました。名古屋を 4 時 30 分に出発して、いつもの様に、リーダーが運転してくださる車に乗せていただき、5 人で福井へ出発です。夜明けは、少し遅くなってきましたが、蝉時雨は夏の盛り。こうして、お盆に北陸へ伺うのが、最近では大切な出来事になっています。「コンサートを…」と、お店に連絡をしてくださる、私達の仲間。「おいでください」と、迎えてくださる、お店の職員の方。こうして、貴重なコンサート遠征が実現していきます。本当に、ありがとうございます。お盆、北陸でお世話になる大型商業施設には毎年「お帰りなさい」と書かれた大きなポスターが張ってあります。お盆で帰省をされる方。お子様やお孫さんをお迎えされる方。温かい家族、親族の集まりが感じられる中で、私達は、コンサートをさせ



いただきました。今日も、お子様に本物のバイオリンをご体験いただく事ができました。お子様を、お父さん、お母さん、お爺ちゃん、お婆ちゃんが囲んで、賑やかな笑い声と、優しい笑顔が溢れました。日本のお盆……いいですね。お客様から活発にリクエストを頂戴し、[ホール・ニュー・ワールド]では多くのお子様が、ご参加くださり、ステージ前には、ずらっとお子様が並んでくださいました。本当に、お利口な、福井の子ども達がお行儀良く、バイオリンの生音を聴いてくださり、コンサートを明るく盛り上げてくださいました。今、心地よい疲れの中、今夜の宿泊先に到着し、明日への活力を蓄えております。素晴らしい夏の一時を、共に過ごしてくださいました皆さま。本当に、ありがとうございます。また、お会いできますこと、心より楽しみにしております。お店の職員の皆さま、心より感謝申し上げます。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/12 (金) 8:30～15:30	アル・プラザ小松 (石川県小松市)	100 名
活動記録		
●北陸は、集中豪雨の被害に合い大変な思いをされています。リーダーがお見舞いの言葉を言うと演奏が始まり、一番に「ジュピター」がリクエストされました。少しでもバイオリンで心が癒されることを願います。一番前に座られた女の子が「エーデルワイス」をリクエストされ、学校で習ったと言われ両手でリズムを取りとても楽しそうに聴いてくださいました。その後もリクエストが途切れることなく、お客様の協力をいただき演奏会を終えることが出来ました。ここのお客様は親しみやすい方が多く、声をかけていただけます。呼び込みをしているとご年配の男性が「毎年来ていますよね。僕はモーツァルトが好きでザイツブルグのモーツァルトの家まで行ったことがあります。バイオリンは癒されますね」と言われ、会場にも来られていました。ご年配の女性に客席に座っていただくようにお勧めしましたが「前も来てとても楽しかったから、急いで買い物したものを家に置いて来たのよ、私、健康体操をやっているから 88 歳でも 2 時間立っていても平気なの」と言われしばらく立って聴かれていましたが途中で座られたので良かったです。楽しそうに手ぶりをして聴かれていました。演奏会が終わると中高年の女性が「とても良かった」と何度も有難い声をかけてくださいました。いろんな方がいろんな思いで私たちの演奏を聴いてくださいます。そしていつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。本当に有難いことです。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/13 (土) 8:30～16:35	アル・プラザ小松 (石川県射水市)	100 名
活動記録		
●本日は 4 日目の演奏になります。今日もうれしい出来事にたくさん出会うことができました。大きな会場にたくさんの椅子をご準備くださり、到着後には一段と高いステージを設置いただきました。会場内には特に女の子を連れた親子連れの方が多く参加くださり、可愛いリクエストの手が積極的に挙がりました。子どもさんたちが好きな「ホール・ニュー・ワールド」から始まり、「ありのままで」「美女と野獣」また「星に願いを」などのリクエストを下さいま		

した。幼い男の子からは「シバの女王」と思いもかけない曲がリクエストされ、仲間があとでそのお子さんに尋ねると、「おじいちゃんがよく言ってるんです」と返答してくれたそうです。子どもさん達に本当に助けられたステージでした。他店でバイオリン体験をされたお客様の W 様と一緒に演奏させていただきました。ヘンデル作曲の「ブーレ」を練習してきてくださり、スーッと弾かれています。今回は、葉加瀬太郎作曲の「アナザースカイ」と決定し、仲間が楽譜をコピーし W 様にお渡ししました。北陸方面へ何うと必ずと言っていいほど、仲間の T 様がお顔を覗き込んで下さいます。終了後、搬出先まで来てくださりリーダーの代わりに車の移動をお手伝いいただき、手土産まで頂戴しました。遠く離れていてもお顔をみると瞬時に距離感を忘れ、顔にさせていただきます。バイオリンを通してお店の方から、お客様から、仲間から、多くの人様から素敵なご縁をいただけることに、心から感謝申し上げます。残すところあと 2 日となりました。明日は滋賀県でお会い致します。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/14 (日) 8:30~15:35	アル・プラザ長浜 (滋賀県長浜市)	100 名

活動記録

●お盆に、演奏をさせていただいています。今日は 5 日目です。昨日の演奏後、富山県から滋賀県の仲間の家に移動をし、琵琶湖のそばに建つお家で、朝を迎えました。リーダーは、全てのコンサートの進行と移動の時、全てハンドルを握ってくださいます。想像できない疲労を、やはり、想像すらできないまま、貴重なお盆の日々を過ごさせていただいています。今日も、大賑わいの店内で 2 回、コンサートを開催させていただきました。お店の方から「これを、プレゼントしてください」とお預かりしたのは、お店のイメージキャラクターが表紙を飾る



自由画帳。たくさんのお子様が、大切に持って帰って行かれました。「アナザースカイ」から開始した 14 時からのコンサートは「カノン」「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」と続々とリクエストを頂戴しながら進みました。多岐の分野から、活発にリクエストを頂戴し、あっという間に終演間近になり、残り 2 曲となりました。「リクエストをお願いします」と言うリーダーの言葉に、サッと、高く手を上げてくださったのは、若い男の子。リクエスト曲は「G線上のアリア」、そして、最後の曲をリクエストしてくださったのはあどけない女の子で、リクエスト曲は「ラルゴ」でした。まるで、お客様にコンサートを構成していただいたかの様な素晴らしい選曲に……また、リクエストをしてくださったのがお子様!という事に、メンバー一同、驚きと感動に包まれました。ありがとうございます。今日は、滋賀県の皆さまと素晴らしい時間を過ごさせていただきました。お世話をしてくださいました、お店の職員の皆さま、ありがとうございます。素敵なインスタを、嬉しい気持ちで拝見しました。お客様、ありがとうございます。どうぞ、これからも宜しくお願いいたします。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/15 (月) 9:00~15:30	イオンモール扶桑 (愛知県丹波郡)	120 名

活動記録

●演奏会最終日は北陸から愛知県に戻ってきました。ここのお店は 7 年ぶりの演奏です。周辺のお店にご挨拶にいくと「楽しみにしています」と声をかけてくださったり、音合わせが終わった後、インフォメーションの方が会場に

来てくださり、「本当に素敵で綺麗な音だわ、私も演奏を聴きに行きたいくらい。演奏を楽しみにしています」と言われたり、とても温かく受け入れてくださいました。お客様が演奏開始時間 30 分前から前の席を競うように座られ、あっという間に座席が埋まりました。プレ演奏が始まるとさらにお客様が集まり直ぐに満席になり立ち見も出るほどでした。二階にからも多くのお客様の立ち見ができていて、たいへん盛況でした。演奏が始まり「カノン」を弾いた後、子ども連れのお客様が多かったので、「ホールニューワールド」で子どもたちに前に出てきていただき、リーダーが子どもたちの耳で演奏しました。誰も動く子はいなく、とてもお行儀が良かったのでリーダーが「みんなとてもお利巧さんで良い子達ばかりです。今日はご馳走をしてもらってね」と、うんと褒めると子どもたちは、良い顔をされて親御さんの元に戻って行けました。リクエストも競うように手が上がり、積極的でした。バイオリン体験もたくさんの子が体験しました。バイオリンを習っている女の子が「バイオリンが小さいから、大きなバイオリンで弾いてみたい」と言って大人用のバイオリンを弾きました。やはり大きすぎましたが、習っているだけあって弓の持ち方から違っていました。一番最後に並んだ 3 歳くらいの男の子が体験後「ボク一人で弾けたよ。おばちゃんがいなくても弾けたよ」と、お母さんに嬉しそうに話していました。お母さんも我が子がバイオリンを弾く姿に目を細めていました。今日もお客様に支えられて演奏会が無事終わりました。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。六日間の演奏が無事終わりました。本当にありがとうございました。(波多野)



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/20 (土) 10:30~16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	150 名

活動記録

●こちらへ伺うたびに「ふるさと」へ帰ってきたように感じるのは、リーダーはじめメンバー全員ではないかと思います。思い出するのは一番最初に演奏させていただいた 1 階のコーナーです。その後、4 階の会場をお借りし、コロナ禍で一時お休みがありましたが、こうして再び同じ場所で演奏させていただけることに心より感謝申し上げます。2 回のステージでしたが、どちらも立ち見のお客様がいらっしや、何度も伺わせていただく間にお馴染みのお顔も増えてまいりました。「以前、荒子川公園で聴かせていただいて素敵でした。今日は名東区から来ました。」と言って参加くださったご婦人がいらっしやいました。お帰りの際にお礼を申し上げるとお友達も一緒に聴いてくださり、「癒されました」とお声をかけて下さいました。親子連れのかたもいらっしや、男の子とお母さんが参加くださいました。子どもさんが落ち着かないのでと、後ろに着席されましたが、最後まで聴いてくださり、男の子はひときわ元気で大きな声で手を挙げてリクエストしてくださいました。ポピュラー曲や早いテンポの曲が続くと、「クラシックが好きなお客様もいらっしやと思いますので、クラシックをリクエストして下さる方はいらっしやいませんか？」というリーダーの声かけに、いつも速やかにお気遣いくださるお客様がいらっしやいます。演奏会に参加くださったお客様は、ほぼ最後まで着席されたまま貴重なお時間をくださいました。リーダーの話を聞かれながら首を縦に振って強く頷いてくださったり、目を閉じて静かに聴いて下さったり、お帰りの際には、来月の予定まで聞いて下さいます。お客様なしでは、コンサートは成り立ちません。お店の



お心遣いやお客様の温かいお気持ちを感じながら、ステージに立たせていただいています。本当にありがとうございます。まだまだ日中は暑い日が続いております。皆様、お身体を大事になさってください。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/28 (日) 8:30～17:00	アル・プラザ津幡 (石川県河北郡)	100 名
活動記録		
●石川県へ伺いました。メンバーを乗せて、コンサート会場まで連れてくださるのは、いつも、リーダーです。明け方出発の今朝は、リーダーは3時30分に、トレードマークの車で出発。メンバーの谷川さんのお宅で宿泊させていただいていた私達4名を、谷川さんのお宅まで迎えに来てくださり、みんなを乗せて、石川県へ向かってくださいました。朝が明けていきます。今日も快晴!、石川県の空気は、名古屋や京都とは比べられない程、爽やかでした。爽やかシャワーを浴び、石川県での一日がはじまりました。準備を終え、一番に弾かせていただくのは、お店のイメージソング。引き続き、リハーサルを兼ねて数曲、演奏をさせていただきました。早速、座席にお座りくださり、曲が終わると、丁寧に拍手をくださいます。ゆったりした広場に、ゆったりと並べてくださった椅子に、お客様が座ってくださいました。前回も、来てくださった方。「はい!はい!」と、手を振りながらリクエストをしてくださった方。大人顔負けのリクエストをしてくださった女の子。皆さま、本当にありがとうございます。バイオリン体験も、させていただきました。同時に《すすくメール》の、ご案内もさせていただき、また、新しい方々と、ご縁をいただきました。お子様へのプレゼントも新しく一つ増え、お子様の笑顔も増えたら嬉しいです。今日も、充実した時間を頂戴しました事、心より感謝申し上げます。北陸へ伺うと、必ず来てくださる、仲間のTさん。今日も、上品な金沢の折り詰めを、きちんとひとりひとり、保冷バックに入れて、お土産にと持たせてくださいました。お店の皆さま、お客様、そして仲間。温かい、律儀な皆さまに支えていただいている。リーダーの人柄が、そのまま、同じ空気のお店、お客様へ繋いでいただいていると感じる日でした。いつも、ありがとうございます。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/30 (火) 9:00～16:05	イオンモール各務原 (岐阜県各務原市)	120 名
活動記録		
●今日は会場にお客様の椅子をコロナ前と同じくらいに設置することが出来ました。周辺のお店にご挨拶に行くと「楽しみにしています。頑張ってください」と笑顔で励ましてくださいました。皆さんとても温かく対応してくださいました。ここのお客様は音楽が好きな方が多く、音合わせをすると会場に聴きにきてくださる方が何人もいて演奏する度に拍手をいただきました。1回目も2回目も満席で立ち見のお客様もたくさんいらっしゃいました。演奏が始まり「カノン」を弾いた後、リクエストも競うように手が上がり、とても積極的でした。2回目の「ホールニューワールド」のリクエストの時は、舞台の前に赤ちゃんを抱っこしたお母さんが勢ぞろいしました。リーダーが子どもの耳元で演奏すると、じっと聴いている子、驚くような様子で聴く子など反応は様々		

でしたが、お母さんがとてもいい顔をされていたらいいな。何度も手術をされた男性の方が早くから客席に座り2ステージ共聴いてくださり、曾孫さんの可愛いお写真まで見せてくださいました。他にも2ステージ共聴いてくださった方がいっしょに、とても嬉しく思いました。今日もお客様に支えられて演奏会が無事終わりました。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/3 (土) 8:30~17:35	イオンモール八千代緑が丘 (千葉県八千代市)	120 名

活動記録

●昨夜 11 時に名古屋を出発しました。雨降る中、谷川さん宅へ全員が集合し、途中、足柄インターにて2時間ほど車中にて仮眠をとりながら、無事、千葉県へ到着することができました。5 時間以上、370 km 以上かかる長距離でしたが、運転手はどんな時もリーダーひとりです。同じ釜の飯を何度と頂いていますが今日のモーニングは、バイキングです。ワクワクしながら開店を駐車場待ち、先頭の方に続いてお店へはいりました。各自、好きなものを頂き、心身ともに満たされ会場へ向かいました。以前から感じるのですが、千葉県の皆様は元気！明るい！さっぱり！そんな言葉がぴったりです。本日お会いしたお客様も全く同じで、親子連れの方から幅広い年齢層のお客様がどんどん参加くださり、用意いただいた椅子では足りず、後から追加していただきました。元気いっぱいリクエストの挙手が早いので、リーダーが迷うくらいでした。嬉しいことに 10 月に何う幼稚園の先生が、わざわざお顔を出して下さい、最前列でプレ演奏時から大きな手拍子をして下さり、最後まで演奏を盛り上げ助けて下さいました。最後の曲ですとリーダーが説明すると、演奏前からお客様から拍手を頂きました。有難い一言です。その曲は「タイムトゥセイグッバイ」です。結婚式でも演奏されますが、今いる場所に別れを告げて旅立つことを意味します。とても最後に相応しいリクエストを頂戴しました。体験も多く子どもさんが並んでくださり、プレゼントが入った箱の中をのぞきながら、迷った末にお気に入りのケシゴムを手にして、体験の感想をお聞きすると、照れながら「たのしかった」と話してくれました。少しでも親子で喜んでいただければ幸いです。お蔭様で店の皆様、お客様に貴重な時間を頂戴し、無事に演奏を終えることができました。最初から最後まで皆様に支えて頂きました。心から感謝いたします。明日も千葉県でお世話になります。全員でがんばります！(高田)



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/4 (日) 8:30~15:45	イオンタウン成田富里 (千葉県成田市)	80 名

活動記録

●千葉県での活動、2 日目です。今日、コンサートをさせていただくお店は、数年前にコンサートをさせていただいたお店です。会場を準備していましたら、お店の職員の方が「数年前も、いっしょにしましたね。覚えています。今日を楽しみにしていました」と、声をかけてくださいました。覚えていてくださった。こんな嬉しい事はありません。ありがとうございます。にこやかで、落ち着いた雰囲気のお客様は、途切れることなく、リクエストをしてくださいました。お一人の女性は「涙のトッカータ」をリク



エストしてくださり、ニコニコしながら聴いてくださいました。コンサートが終わった後、「あの曲は、以前ピアノで弾いた事があるんです」と、リクエストしてくださった曲の思い出を話してくださいました。「夫はクラシックが大好きだったの。ここに夫がいたら、きっと喜んだと思います」と、わざわざリーダーにお礼を言いに来てくださったご婦人。リクエストをしてくださるそれぞれの曲に、思い出がおりなのだろうと、リクエストで頂戴した曲を、丁寧に、大切に弾かせていただく事が、とても大切だと思いました。一番最後に、お客様、お店の皆さまに感謝を込めて「エーデルワイス」を、弾かせていただきました。後ろの方で、車椅子に座って聴いてくださっていた、ご高齢のご婦人に、リーダーは出来る限りお側に寄り、エーデルワイスを演奏するつもりだったが、マイクコードの長さが気になり、お側まで行けなかったと残念そうに言われました。リーダーの側に座る私が気付き、コードに配慮したら、リーダーは、もっとお客様のお側に行けました。一期一会。お客様とお世話になるお店の皆さまとの大切なご縁を、決して粗末にしないよう、少しでもお返しさせていただける様に、重々、気をつけてまいります。今日の出会いに、心より感謝します。ありがとうございます。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/11 (土) 8:30~16:30	アル・プラザ鶴見 (岐阜県大垣市)	100 名
活動記録		
●本日は午前 8:30~16:30 岐阜県の大規模商業施設でバイオリンコンサートと体験演奏に参加させていただきました。8:30 搬入。準備・音合わせをして、まず 10:00 に「かけっこことびっこ」を演奏し、午後の演奏に備えました。朝に MAC の他に、前日の上賀茂神社から頂戴した直会のお弁当を分けて頂いたので、おなかが空いたというより何故かものすごく喉が渇いていたので、久しぶりにスガキヤの氷を食べ、体を内側から冷やすことができ、落ち着きました。午後は 13:00~演奏が始まり、はじめにパッヘルベルの「カノン」のバイオリン演奏を聴いていただき、続いて挙手によるリクエストとして「ライムライト」「恋は水色」など懐かしいものから「ホール・ニュー・ワールド」「ありのまま」「ひまわり」「さくら(独唱)」等ポピュラーの曲が多く選ばれ、「ホール・ニュー・ワールド」では子ども達に前に来て並んでもらいリーダーが次々に耳元で演奏していききました。子ども達は皆きちんと立ってじっと聴いており、とても感心させられました。2 回目のステージは 15:00 からさせていただきましたが、今回は親子連れで子ども達がたくさん参加してくれて、やはり「カノン」からスタート。続くリクエストでは「ホール・ニュー・ワールド」「ありのまま」「美女と野獣」など子ども達がよ次々にリクエストを頂き、1 回目続き「ホール・ニュー・ワールド」では子ども達の耳元でリーダーがバイオリンの音色を聴かせていききました。また、「恋は水色」「シバの女王」など懐かしい曲とともに「ジュ・トゥ・ヴ」などのリクエストもあり、9.11 をきっかけにして作られたという「ハナミズキ」を演奏。最後はいずれも平和堂さんのイメージソング「かけっこことびっこ」でステージを終了させていただきました。その後のバイオリンの体験コーナーには、たくさんのお子さんが列を作り、体験に参加してくださいました。機材の片づけつをしていると、2 回目のステージや体験に参加してくれた母娘連れの方がお見えになり、「ありがとうございました!」とお声をかけてくれました。とても利発で元気そうな娘さんで、ステージの間中、バイオリンに合わせて体を動かしてリズムをとっていたので、きっと音楽に興味があるのでしょう、今後もそうした好奇心を伸ばして行ってほしいと思います。また、ステージの向こう側のイベントスペースで陶器を販売されているスタッフの方は、以前他の会場でご一緒させていただいたことがある方でした。ご挨拶に何うと「音楽が好きなので、こちらも楽しませていただきました」と温かい言葉を頂戴し、とても有難く嬉しかったです。こうして今日も一日、おかげさまで無事に演奏をさせていただきました		

ました。ご参加くださった多くのお客様、そしてお招きくださった大型商業施設のスタッフの方々に、改めて心よりお礼申し上げます。皆様、本当にありがとうございました!! (谷川)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/23 (金・祝) 10:30~16:40	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	160 名
活動記録		
●今日は、台風が近づいているのにも関わらず、客席がお客様で満席になりました。立ち見まで出るほどでした。顔なじみのお客様がたくさんいらして、次から次へとお客様から積極的にリクエストをいただきました。「ハンガー舞曲」、「タイスの瞑想曲」、「悲壮」など変化とんでいました。いつも来ていただくお客様がみかんを差し入れてくださり、写真も撮って送ってくださいました。温かいお客様ばかりです。親子連れが多く来てくださったので、バイオリン体験をさせていただきました。子どもさんがバイオリンを演奏する姿を親御さんが、嬉しそうに写真を撮られていらっしゃる様子でした。ご年配の男性の方が子ども用のバイオリンに興味を持っていただき、膝をついて小さなバイオリンを弾かれていらっしゃいました。バイオリンがとても気に入られたようです。リーダーが「このお店が一番大事にしているところ、すすく合奏団はこのお店から始まりました」というようなことを新しい担当者の方に話されていました。すすく合奏団は、このお店から始まり、育てていただきました。このお店は故郷です。いつも初心にもどり、大切なことを教えていただけるお店です。お客様に支えられて演奏会は成り立っています。元気で優しいお客様のお蔭で無事二つのコンサートを終えることができました。職員の皆様には、演奏会を見守っていただき、大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/24 (土) 10:30~16:30	そよら上飯田 (名古屋市北区)	80 名
活動記録		
●今日はテラスでの演奏です。台風一過でとても良い天気になったものの、吹き返しの風が強く髪がボサボサ! もう・・・美人台無し(笑) マイクが風の音をまともに拾い、まるで花火を打ち上げているような音が会場に響きます。仕方なく風の通り道になっている高田さんの音量を下げるしかなくとても残念でしたが、それでもお客様が沢山来てくださって会場はほぼ満席状態になりました。「風の音を拾いますが、ご理解とご容赦願います」とお詫びして、何とか一つ目のステージを終えることが出来ました。二回目のステージで少しは風が止むだろうと期待したら、とんでもない。下手をすれば午前よりも強風が吹く始末。遂に長田は立ち上がりました!(ええい、見栄えが悪くても、音が良ければいいだろう!)と腹を決め、風の通り道に機材を運ぶコンテナを置き、布を張りました。布が風を受けながら思いっきり膨らみましたが、何とか風に剥がされないように何か所も大型クリップで止めました。その横に大型テレビも並べると、あら・・・風がずいぶん治まった・・・。お客様に「見栄えは悪いですが、風の音を拾わなくなりました」と申し上げ、元気よくリクエストされた曲に応えていきました。青空が本当にきれい!・・・透き通るようです。カラフルな飛行機が、遠い空の向こうに何機も見えました。最後の曲はこれ		

しかないでしょう・・・そう思って、葉加瀬太郎氏のアナザースカイでまとめ、無事にステージを終えることが出来ました。風との戦いの一日でした。楽譜立てが何度か倒れ、足で踏みつけながら演奏しました。弓が風で吹き飛ばされそうになり、脱力どころか、力強く弾くしかありませんでした。お客様が何度も何度も振り返り、頭を下げられて「ありがとう」とお礼を言ってくださいました。「貴重なお時間をありがとうございました。お陰様で幸せな時間を頂きました」と申し上げると「何を言ってるの。こちらのセリフだね。本当にステキな時間をありがとう」と、皆さんお礼を言ってくださいます。千葉の本社からいらした社員の方が「こんなに素直で性格の良いお客様、今まで見たことがありません」と感動していらっしゃいましたが、私も同意見です。このお客様は、本当に何だか温かいというか、純朴というか、良い人が大変多いのです。北区の人は「名古屋の江戸っ子みたい」で、サッパリした人達が多いと昔から思っていました、今でも全く変わらない感じがしています。(長田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/8 (土) 10:30～16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	150 名
活動記録		
●いつもの屋上に車を止めて、機材を荷台に積み、4 階の会場へ向かいます。エレベーターを降り会場に向かう途中に、いくつかのお店の方にご挨拶をさせていただきます。「おはようございます。お世話になります」そんな簡単な挨拶ですがその中で、いつも快く笑顔で挨拶を返して下さる女性職員の方がいらっしゃいました。残念なことにそのお店が閉まり、前回伺った時、その方と交わした挨拶が最後になりました。荷台と一緒にそのお店の前を通りながら、その方はどうしていらっしゃるのだろうと、お顔が浮かびました。前回よりすべての演奏が終わるとともに、お子様や大人の方にバイオリン体験を実施させていただいています。前列で真剣に最後まで聴いて下さった女性のお客様が体験をされ、お話をしていると「バイオリンを習いたい」と話して下さいました。いつかステージと一緒に弾かせていただければと夢が膨らみます。帰り際に、演奏を最後まで聴いて下さったご婦人へお礼の言葉を申し上げますと「このために時間を作ってきたの」と言葉をかけてくださり、貴重な時間を頂戴したことに感謝申し上げます。お店の職員の方とのご挨拶やお客様との触れあいの中から、どれほど温かい心をいただき、貴重な時間をいただいています。その上、演奏のたびに拍手まで下さっています。バイオリンを通して、人さまの心の温かさを感じています。そのお気持ちに少しでもお応えできるように、心あらたに致しました。日々、精進致します。本当にありがとうございました。(高田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/9 (日) 9:20～15:30	そよ上飯田 (名古屋市北区)	150 名
活動記録		
●今日は、テラスでのコンサートでした。前は、台風一過の強風の中での演奏でしたが、今回は、午後より雨予報(;_;)、お店のいたるところで、リニューアルオープン半年!をお祝いするイベントが開催されているのですが、やはり、雨が気になります。1 回目のコンサートは、雨に降られる事なく無事でした・・・が・・・、2 回目のコンサートの準備をはじめる頃から、ポツポツ・・・シトシト・・・ザーザー、屋根の下に避難をして、濡れる事はないのですが「お客様、来てくださ		

るかなあ」と不安は募り、お客様がいらっしゃらなくても、一生懸命、弾かせていただきましょうと思いつつも、正直な気持ちは残念です。30分前から、それぞれの持ち場で、コンサートの案内をはじめました。私は、お店の正面入り口に立ち、ご案内をしました。傘を閉じながら、お客様がお店に足早に入って来られます。「五本のバイオリンのコンサートです!」と案内をしていたら、「雨でもするんだね」と、男性が声をかけてくださいました。しばらくすると、「予定通り、コンサートあるんですね」と言ってくださったのは、お母様と娘さんかしら・・・、そして「あるのね!来て良かった!」と声をかけてくださったのは、ご高齢の女性。お一人お一人に「ありがとうございます。コンサートさせていただきます」とお返事をしながら「ありがとうございます」「ありがとうございます」と、繰り返しました。コンサート開催時間間近になって、テラスに戻ると、たくさんのお客様が椅子に座ってコンサートのはじまりをお待ちくださっていました。この雨の中、この寒い中、私達のコンサートに来てくださったのです。ありがとうございます。丁寧に、心を込めて、大切に大切に、リクエストしてくださった曲を、弾かせていただきました。お客様との時間が、いつも以上に愛おしく感じるのは、雨のお陰でしょうか。ありがとうございます。この言葉しか、出てきません。「G線上のアリア」を弾かせていただいた後、リーダーが、お客様に言いました。「青空の元で弾くのは、とても気持ちが良いです。しかし、バイオリンに雨がこんなに似合うとは、今まで思いませんでした」と。お客様の温かさに包まれていたからこそ、雨の静けさが、美しい雰囲気を出してくれた気がしました。幸せ者だと、しみじみ教えていただいた雨のテラスコンサートでした。お店の皆さま、お客様のお陰で、素晴らしい日になりました。ありがとうございました。

追伸(*^-^*) コンサートから、幸せをいただきましたご報告をさせていただきます。テラスコンサートの横では、赤いお洋服に赤い大きな帽子（風船でできています）姿のお姉さんが、風船アートをお店に来られたお客様にプレゼントをされていました。アンパンマン、ハートステッキ、ハロウィン等々・・・お姉さんの手から、魔法の様に、可愛い作品が産まれてきます。そのお姉さんが、リーダーにアンパンマンを作ってプレゼントしてくださいました。まん丸お顔に、ほっぺも鼻もまん丸いアンパンマン。昼食時「お孫さんにどう」と、リーダーから私がいただきました。家の孫（2歳です）はアンパンマンが大好きで、こんなアンパンマンを見たら、それはそれは喜ぶと「ありがとうございます!孫に届けます!」と即、大喜びでいただきました。昼食が終わり、2回目のコンサート。コンサートをする前に、谷川さんが、お姉さんにお好きな曲を尋ねていてくださっていました。「星に願いを・・・かな。美女と野獣もいいな・・・。う～ん、ホールニューワールドをお願いします」という事で、私達はホールニューワールドを、コンサートの中で弾かせていただく事になりました。演奏の前にリーダーが「風船を作ってもらえる方から、ホールニューワールドのリクエストを頂戴しました。先ほど、アンパンマンの風船をいただきました。本当に、可愛いアンパンマン。心が純粋で綺麗だから、こんな可愛い作品を作れるのですね。ありがとうございます。このアンパンマンは、アンパンマンが大好きな山崎の孫に、この後、山崎が届けます。今日は、孫一家は遠出をしているそうなので、ドアノブに付けてきます。きっと大喜びしますね。どうぞ、これからも沢山の子ども達に夢を届けてくださいね」と話をされました。リーダーの話を聞いておられたお客様のお顔が、みるみる、より優しく笑顔になりました。お姉さんは、リーダーを真っ直ぐみながら、時に頷きながら笑顔で聞いてくださっていました。そして、ホールニューワールドを弾かせていただきました。ずっと私達の方を向いて、真っ直ぐ立ち、演奏を聴いてくださるお姉さん。コンサートの後、お姉さんにアンパンマンをいただいたお礼を伝えに何うと、「こちらこそ、あんなにお客さんの前で褒めていただいて、私がリクエストした曲もバイオリンで弾いていただいて涙がでそうでした。こちらこそ、ありがとうございます」と言ってくださいました。その後、私は息子の家に行き、玄関のドアノブの、ちょうど孫と「こんにちば」ができる目線の高さにアンパンマン風船をつけてきました。きっと帰宅したら、アンパンマンを見つけて、親子でビックリし、そして喜ぶだろうと嬉しい気持ちでいっぱいになりました。お姉さんが作って



くださったアンパンマンは、リーダーの温かいご配慮から、お姉さん、お客様を幸せにし、2歳の孫を笑顔にし、孫の幸せ笑顔を見る息子夫婦まで幸せにしてくださいました。これだけでも、充分ハッピーなのですが、アンパンマンをいただいたお礼と、息子の家に届けたご報告を、写真をつけて送らせていただいた私のメールに、リーダーからこんな返事を頂戴しました。「立派な家に住んでいるんだね！私もアンパンマンのお陰で、生徒の出世が見られました。ご苦労様でした！」と。このメールを拝読し、私は今までの年月が蘇りました。不登校だった息子がリーダーに助けをいただき、パパになり、家まで建てるまでに成長させていただいた事。悲しみのどん底にいた私は、今、仲間にもまれ、お客様に支えていただき、活動をさせていただいている事。お姉さんが産み出されたアンパンマンは、リーダーの手によって沢山の幸せを産むと同時に、幸せを重ねて教えてくれる使者になってくれました。幸せの輪が、どんどん広がります。ありがとうございます。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/10 (月・祝) 8:30～15:30	アル・プラザ水口 (滋賀県甲賀市)	140 名
活動記録		
●周年祭で、店内はたくさんのお客様でとても賑わっていました。お店もリニューアルされ、雰囲気明るくすっかり変わってました。30分以上前から並んで待っていらっしゃる男性の方に「会場がいつ開きますか」と聞かれましたので、「午後1時30分ですが、まだずいぶん時間がありますよ」と答えると「一番前に座りたいからいいんだよ」と仰いました。プレ演奏が始まると次々とお客様が集まってくださり、すぐに満席になって立ち見まで出るほどでした。担当の方が立ち見のお客様のために椅子を用意してくださるということでしたので、リーダーがマイクで「只今席を準備しておりますので、しばらくご辛抱ください」と立ち見のお客様に声をかけるほどでした。親子連れも多くて、子どもたちは風船をもらって嬉しそうに顔をされました。滋賀の子ども達は本当に風船が大好きなので、滋賀県内での演奏には必ず風船を持参しております。手に持って参加する子ども達が多く、会場に風船の花が咲いた様でした。「ホールニューワールド」がリクエストされると、会場からたくさん子どもたちが舞台の前に並んでリーダーが弾くバイオリンの生音を耳で静かに聴きました。親御さんたちが嬉しそうに、写真を何枚も撮っていらっしゃいました。リクエストも競うように手を上げてくださり、沢山のお客様に盛り上げていただき助けられました。一番前に座られたご夫婦のお客さまは、旦那様が「ハナミズキ」とリクエストされましたが、横から奥様が「愛の挨拶」と絶対に譲られず、結局旦那様が折れて「愛の挨拶」でリクエストされました。1回目の演奏が終わるとお客様が声をかけてくださいました。「名古屋によく行くことがあります。ポールモーリアが来日した時も行きたし、オーケストラの演奏会にも行きます。今日は「愛の夢」がピアノでなく、バイオリンで聴けてすごく良かったです」と言われ、隣にいらっしゃった奥様が「本当に素敵で感動しました」と言われました。お客様はいろんな思い出にふけながら、私達の演奏を聴かれていらっしゃるのだと思いました。バイオリン体験では長蛇の列ができ、たくさん子どもたちが体験してくれました。演奏をしている子どもさんを見る親御さんが、本当に嬉しそうでした。演奏後にパンを売られていた方が、なんと六個のパンを差し入れてくださいました。「私も会場まで聴きに行きました。とても素敵でした」声をかけてくださいました。お店の方もお客様も本当に温かいばかりです。谷川さんが引いたくじ引きで三等が当たり、500円の商品券が当たっていました。「是非お使いください」とパン屋さんに差し上げていて、大変微笑ましい光景でした。いつもお客様に支えられて演奏会は成り立っています。滋賀のお客様、そして職員の皆様、大変お世話になり感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。(波多野)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/15 (土) 9:00～15:30	イオン茅ヶ崎店 (神奈川県茅ヶ崎市)	120 名
活動記録		
●今日から二日間は、神奈川県の大規模商業施設で弾かせていただきます。まずは、海の近いお洒落な街のお店です。会場の準備を整えて、リハーサルをはじめると、早速聴いてくださり拍手をしてくださるお客様がいてくださいました。その拍手の音の大きさに驚きながら、今日のコンサート、そして、神奈川県のお客様との出会いに、胸が高鳴りました。警備をしてくださる方も、とても親切で、コンサートがはじまると、私達に変わりお客様にお席のご案内までしてくださり、助けてくださいました。コンサートの中で親子でバイオリンを演奏していただく事もでき、多くのお客様の前でしっかりバイオリンを弾かれる小さなお子様の姿に、大人の私達が励まされました。途切れる事なくリクエストをいただき、優しい笑顔、大きな拍手に、私達はどんなに力をいただいたかしれません。リーダーは、コンサートの後、風船を持って店内をまわり、お子様にプレゼントをされたのですが「ありがとうございます」ときちんとお礼を言うお子様、お礼の言葉を促す親御さんの姿が、とても気持ち良かったです。神奈川県の皆さまの潮風のような爽やかに触れ、支えていただいた一日でした。コンサートを、させていただきました事、コンサートに、ご参加くださいました事、感謝申し上げます。ありがとうございます。また、お会いできます様に……心より願っております。(山崎)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/16 (日) 8:00～16:30	アリオ橋本 (神奈川県相模原市)	200 名
活動記録		
●昨日に引き続き神奈川県の大規模商業施設で演奏させていただきました。昨日の室内演奏とは違い、今日は屋外のステージとなりました。機材を運んでいると開店前の、野外ステージ周囲のゴミを拾いながら、環境整備をされている方々をお見かけしました。ひとりのご年配の男性の方が親しく声をかけてくださり、「いちばん近いトイレはここから……」と丁寧に説明してくださり、親切で気さくなお人柄に心温かくなりました。室内ステージでは地域の方々でしょうか。さまざまなイベントに多くの方が観賞されていましたが昼食時には室外テラスで過ごされるご家族が増えていました。午後から親子で参加頂けるように芝生上にマットを敷くと、次から次へとピンクと白のマットの上に座って下さいました。すすんで座って下さる親子連れや、風船をプレゼントすると嬉しそうに手にされる子どもさんでいっぱいになり賑やかなステージとなりました。演奏開始後リクエストをくれたのは、ほぼお子さんで、何度も元気よく小さな可愛い手が挙がりました。一組の親子が私達と一緒にバイオリン演奏体験をして下さいました。会場の皆様がその親子さんをとてとても温かく見守ってくださり、演奏終了後は一段と大きな拍手を下さいました。最後の子どもさんの体験も長い列を作って並んでくださいました。スマホに向かって満面の笑みを浮かべるお子さんや緊張した顔でバイオリンに触れるお子さんを見つめる親御さんの温かい眼差しに、いつも私達が心を癒され		



ています。「たのしかった!」「ちょっと緊張した!」そんな子どもさんの声を聞きながら、今日、出会えたお客様皆様に感謝し、演奏の場を下さったお店の方に感謝せずにはいられませんでした。前夜からの雨の為、うっすら湿った芝生でしたが、屋外で大きな声をだして元気に走り回る子どもさんの姿に元気をもらい、フリーマーケットやハロウィーンで飾られたテント内でのゲームイベントなどが行われる中、室内では感じない自然を体感させていただき、さわやかな気持ちで演奏会を終えることができました。神奈川県での2日間は大変貴重な経験となりました。さっぱりとされている中に心の温かさを感じ、親しみを持って接してくださるよう感じました。また・・・ぜひ・・・お会いしたいと思いながら名古屋へ車を走らせました。出会えた多くの皆様に心よりお礼申し上げます。ありがとうございました。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/31 (月) 8:30~16:30	アル・プラザ宇治東 (京都府宇治市)	100 名
活動記録		
●本日は午前 8:30~16:30 の大型商業施設でバイオリンコンサートと体験演奏に参加させていただきました。8:30 搬入。準備・音合わせをして、まず 10:00 に「かけっこびっこ」を演奏し、11:00~の演奏に備えました。ハロウィーンとはいえ平日なのでお客様の出足が心配されましたが、いつもより少し早めの 10:40 ~プレ演奏を始めました。すると、次第に次々とお客様が椅子にお座り下さり、始まる頃にはほぼ満席となり 1 回目のステージが始まりました。いつものようにパッヘルベルの「カノン」のバイオリン演奏を聴いていただき、続いて挙手によりお客様からリクエストを頂き、「さくら(独唱)」「シバの女王」「私のお気に入り」などのポピュラーをはじめ、「美しき青きドナウ」「G 線上のアリア」「ハンガリー舞曲第五番」等を、いずれも曲にまつわるエピソードの紹介や解説を加えながら演奏させていただきました。演奏後の体験は、お子様は勿論のこと、大人のお客様も複数ご参加くださり、大変有難かったです。午後は 15:00~としばらく間が空きましたが、やはり同様にたくさんのお客様にお集まりいただき、次々に積極的にリクエストを頂戴いたしました。2 回目のステージは「アナザー・スカイ」と明るいポピュラーから始めさせていただきましたが、続いて「ハンガリー舞曲第五番」「愛の挨拶」「威風堂々」「ノクターン」などクラシックの曲を中心に比較的多くリクエストを頂戴するとともに、途中「恋は水色」「ハナミズキ」「ひまわり」等も織り交ぜながらということで午前中とはまた一味違った雰囲気ステージとなりました。演奏後の体験ではまた老若男女いろいろな方々がご参加くださいました。機材の片づけをしていると、2 回目のステージにご参加くださった男性の方がお声をかけて下さり、ご自分も楽器を演奏しているがどのように伴奏の CD を作成しているのか、またポピュラーだけでなくクラシックの曲にもトライしたいので、「とても参考になりました」とわざわざお礼を言いに来てくださいました。また女性のお客様が「久しぶりに本当に楽しいコンサートを聴かせていただきました。または是非来てくださいね!」と笑顔で温かいお言葉を頂戴し、私達も大いに励まされました。こうして今日も一日、おかげさまで無事に 2 回の演奏をさせていただきました。ご参加くださった多くのお客様、そしてお招きくださった大型商業施設のスタッフの方々に、改めて心よりお礼申し上げます。機材を搬出して外に出て空を見上げると、なんと虹がかかっていました。改めて感謝と共に、温かく爽やかな気持ちにさせていただきました。皆様、本当にありがとうございました!! (谷川)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/13 (日) 9:00~15:30	そよら上飯田 (名古屋市北区)	60 名
活動記録		
●今日は、テラスでコンサートをさせていただきました。五月晴れの 中、青空に鳩が飛び立つ光景を見上げながら「テラスコンサートって、 なんて素晴らしいんだろう!」と感激したテラスコンサートのはじまりで したが、ここ数ヶ月は、強風→時雨→大雨とテラスには適さない天候続 きです。しかし、そんな中、顔見知りのお客様が来てくださったり、2回 もコンサートに、ご参加くださったりと、お客様の思いやりに、実は青 空以上の感激をいただいています。コンサートトップにいただきました リクエストは「涙のトッカータ」でした。「トッカータとは、半音等で 音階が細かく移動をする練習の事です」と説明からはじまりました。雨の湿気で、バイオリンのネックも、手も滑り が悪く……最初の曲から焦りました。いえいえ、私は練習不足です m(____)m ちょっぴりの失敗話も、笑いながら温 かく包こんでくださるお客様達ばかりでした。14 時からのコンサートは、いよいよ雨も本降りになり、軒下に潜り ながら、衣装も花柄のレースでは寒く、ユニクロのダウンを着込んでのコンサートになりました。それでも、お客様 が来てくださり、数名の方がバイオリンを体験してくださいました。「バイオリンを弾かせていただけるなんて、あ りがとうございます」と、お礼の言葉まで頂戴し、本当に有難いです。雨の中、来てくださいましたお客様、雨の 中、ご対応くださった職員の方、心より、ありがとうございました。……来月は、晴れますように……(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/11 (日) 10:30~16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	150 名
活動記録		
●今日は私達が「故郷」と感謝している、名古屋市内のお店にうかがいました。バイオリン演奏活動はこのお店から始まりました。もしも、最初の担当者の方が冷たい人だったら、そして、もしもお客様が愛着のない人達ばかりだったとしたら、演奏先を拡大していくような勇氣はとても持てなかったことなのでしょう。このお店で育てていただいたからこそ、少しずつ活動を広めていくことができました。演奏に何うようになって、二年ほど経った頃だったのでしょうか。担当の方が舞台前の喫茶店から聴いていたということで、「最近、本当にまとまってきましたね。すごく良くなりましたよ」と嬉しそうに褒めてくださいました。では、今までまとまっていなかったということか)と心でショックを受けながらも、だからといって首を切ることもなく、温かく私達を応援し育ててくださっていたことを改めて知りました。今日も顔見知りのお客様から「おいしいよ」と飴玉をいただき、多くのお客様から「良かったよ」と帰りがけに声をかけていただきました。やっぱりこのお店は、いつも故郷のような温かい空気で私達を包んでくださいます。明日はいよいよ奉納演奏。和服は全部そろっているかどうか、足袋はあるか、普段身に着けないので、探す物がいっぱいあります。さて、今日は早目に休んで、明日の朝六時の出発に備えたいと思います。おやすみなさい。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/23 (水・祝) 8:30～15:35	ビバシティ平和堂 (滋賀県彦根市)	160 名
活動記録		
●今日は、滋賀県の大型商業施設で弾かせていただきました。愛知からのメンバー3名は、6時に車で出発、京都からのメンバー2名は、5時過ぎに電車で。滋賀県で5名が合流して、一日がはじまりました。今週は、ほぼ一日おきに演奏の機会を頂戴しています。愛知→奈良→滋賀→京都→岐阜と。演奏の機会を頂戴できる事の、有難さ。リーダーに、現地まで連れて頂く、有難さ。沢山の有難いが重なって、今日があります。ありがとうございます！今日も、広い会場に、椅子を沢山並べさせていただき、色とりどりの風船も用意しました。「後で来ますね」「バイオリン、いつ弾けるのですか？」等々、早々からお声をかけていただきました。そして、開場すると、次々にお客様がおいでくださいました。お子様に風船をお渡しすると、会場が赤やピンク、緑、黄色・・・と、どんどん華やいていきました。今日もお子様が多く、またクリスマスに彩られた季節。お子様の耳元で、リーダーがバイオリンを弾かせていただいた後、「赤鼻のトナカイ」のお遊戯をさせていただきました。コロナ禍以降、大型商業施設では出来ずにいたお遊戯。以前の日常が、少しずつ少しずつ戻ってきたようで、嬉しく思います。♪真っ赤なおはなの～ トナカイさんは～♪ニコニコと踊るお子様の姿に、心から心から喜びを感じました。途絶えることなくリクエストを頂戴し（あたらなかった方、ごめんなさい・・・）お子様のバイオリン体験は、長蛇の列。ふと見ると、大人の方も、多くの方が体験をされていました。そういえば、お子様の体験を見ながら「ちょっと、パパも弾かせてもらってくるよ！」と、走って行かれたパパがいっぱいいました。「本物のバイオリン弾いたよね！」と、会話が弾むと嬉しいなと思います。いつも、こんな素晴らしい機会をくださいます、お店の皆さま。ありがとうございます。素晴らしい出会いと一日に、心より感謝申し上げます。(山崎)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/27 (日) 8:30～17:05	イオンモール土岐 (岐阜県土岐市)	150 名
活動記録		
●今年10月にオープンされた大型商業施設に伺いました。近くにアウトレットもあり、親子連れやカップルやご年配のお客様で店内は賑わっていました。ステージは野外になりますが、足元がすっかり濡れていましたので、まずは水分を拭き取るところからスタートしました。持っている布を雑巾代わりにして水分を拭き取っては絞る作業を繰り返し、ステージを整えるのに相当な時間を要しました。機材の下には保護のためにマットを敷いたり、スピーカーの後ろに衝立を立てたりしながらやっと準備が整いました。お蔭様で段々と日が当たるようになり、お昼にはすっかり乾いた状態になっていました。2ステージ目は、お天気が良くなった為か、昼頃から外の新鮮な空気を吸いに来られるお客様が多く、お蔭様で親子連れのお客様やご年配のお客様で満席となりました。バイオリンの体験では長蛇の列ができ、記念の写真を撮って親子で喜んで帰って行かれました。カメラを通してお子さんを温かく見守られる親御さんの眼差し。子ども達のお遊戯を笑顔で応援していられる大人		

の笑顔。みんなで楽しむといったお客様の様子を、少しでも長く見られるように努めることが私達の使命だと思っています。バイオリンを通して見せてくれる子ども達の笑顔は、私達仲間の宝物です。体験が終わり「バイオリンを弾いてどうでしたか」とお聞きすると、「たのしかった！」と嬉しい言葉を返してくださいます。大人の方も体験され、それは楽しそうに弾かれ「バイオリンってこんなに軽いんですね」「初めての経験で本当に良かった」と仰って下さいます。中には「パパ頑張れ、カッコイイよ」と言いながらシャッターを切る娘さんもいて、バイオリン体験を親子でして帰られるご家族もおおいになりました。「名古屋から伺いました」というリーダーの挨拶に、「私、瑞穂区です」と嬉しそうに声をかけて下さるお母さんもいらっしゃいました。コンサートによって初めてお会いするお客様と距離が一気に縮まり、最後は笑顔でお別れできるのですからこんなに幸せはありません。無事にステージを終え、帰りの車中から見る景色はすでに暗くなっていましたが、頂いたご縁に心から感謝いたしました。名古屋駅前に飾られた大きなクリスマスツリーを見ながら、子ども達の笑顔がますますふえるように祈らずにはいませんでした。(高田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/12/11 (日) 10:30~16:30	イオン八事店 (名古屋市昭和区)	160 名
活動記録		
●このステージで、すすく合奏団は活動を開始しました。最初の担当者の方がとても温かく気のいい方で、大きな心で支え、いつも笑顔で一から育てて下さいました。ある時「最近、本当に音がまとまってきましたね」と爽やかに褒められ(今までまとまらなかったのか・・・)と思うと、嬉しいやら、申し訳ないやらで、本当に心の中で深くお詫びし、頭を下げたものでした。次に担当になってくださった方も本当にアツサリした良い人で、休みの日も顔を出して下さることもあり、長いお付き合いの中で静かに温かく見守って下さいました。ここへ来てつくづく思うのですが、職員さんのお人柄が良いとお客様迄お人柄が良いのです。これが正に「地域性」というのでしょうか、薫陶とはよく言ったものです。香を焚いて香りをゆっくりじっくり沁み込ませるように、土を丁寧に練って器を作るが如く、人は徳の力によって感化されながら育って行く。気風・・・地域に根付いた空気・・・自然や環境が作る。校風・・・学校に根付いた空気・・・校長が作る。社風・・・社内に根付いた空気・・・社長が作る。家風・・・家の中に根付いた空気・・・母親が作る。お客様を通して、職員の方々の仕事ぶりが見えてきます。職員の方々の仕事ぶりを通して、会社の方針が見えてきます。会社の方針を通して、経営者のお人柄が見えてきます。素晴らしい環境で育てて頂いたことに感謝し、すすく合奏団の「故郷」を穢すことなく日々精進せねばなりません。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/17 (土) 9:00~15:30	平和堂グリーンプラザ店 (名古屋市緑区)	100 名
活動記録		
●冬らしい寒さになってきました。飾られた、クリスマスツリーが、似合う季節になりましたね。私たちが弾かせていただく会場の隣ではガラガラ抽選会が行われていて、一日中、列が途切れず賑わっていました。お店の職員さんはサンタ帽、茶色いトナカイさん、ピンクのトナカイさん(??)の着ぐるみ姿と、季節感満載の中で、コンサートを		

させていただきました。私たちも、いつもの様にお店のテーマソングを弾かせていただいた後は「ウィンターワンダーランド」「きよしこの夜」「赤鼻のトナカイ」などクリスマスらしい曲を弾かせていただき、冬の日をはじめさせていただきました。フードコートの一隅にご用意くださった演奏コーナーには、休憩をしながら、また、お食事をしながら、ご参加してくださるお客様もいらっしやり、終始、和やかな空気に包んでいただきながら弾かせていただきました。「G線上のアリア」を、じっと目を閉じて聴い



てくださっていた男性。「主人はギターをしているの」と言いながら、仲良くご参加くださったご夫婦は「ホワイトクリスマス」を、リクエストしてくださいました。コンサートが終わった後「とても素敵でした。涙が出そうになるくらい感激をしました」と、わざわざ、お礼を言いに来てくださった女性のお客様。「最近、引っ越しをしてきたんですけれど、ここのお店は、こんな事もされているんですね。感動しました」と言ってくださった女性。全て、お店の方から、コンサートの機会を頂戴したからこそです。本当に、ありがとうございます。コンサートが終わる頃は、冷たい雨が降りはじめました。今年の冬は、名古屋でも雪がふるでしょうか。ホワイトクリスマスは、もうそこまで・・・皆さま、ありがとうございました。どうぞ、ご自愛ください。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/18 (日) 9:00～15:30	イオンモール津南 (三重県津市)	150 名

活動記録

●ここのお店は丁度 2 年前クリスマスの時期に伺いました。コロナが騒がれたの頃でしたが、客席を 1m 間隔に開けるなどして、コロナ対策に気を付けてコンサートを行ってくださいました。子どものバイオリン体験では、絵本の広場に飾られているツリーの前で、リーダーが一人ずつ指導されました。バイオリンを弾く我が子に親御さんが目を細められ写真や動画を撮られていました。たくさんの方が絵本の広場に來られ体験されました。フードコートのバイオリン演奏では、先生が曲の題名を言われ、次々と演奏していきました。自分のお気に入りの曲があ



ると嬉しそうにされる方、曲と一緒にリズムを取られる方、目を閉じてじっくり聴かれる方等お客様の反応は様々でした。リーダーが最後の挨拶が終わると「きよしこの夜」を演奏して終わりました。最後に私たちのところに何人かのお客様がいらして「素敵な演奏をありがとうございました」「またお会いできてうれしいです」「こんなところでバイオリンの演奏が聴けるなんて驚きでした」「すごく心を癒されました」など、沢山の方が声をかけてくださいました。本当に有難いことです。いつもお客様の温かい励ましの声によって支えられ、演奏会は成り立っています。職員の皆様には大変お世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。帰りに仲間の二人を駅まで送り届け、残りの二人が一路車で名古屋に向かいました。かなりの渋滞に遭いましたので、遠回りして道を変えますとスムーズに運転することが出来ました。年末はやはり道路も込むようです。忙しい時期になりました。あっという間の一年が、もうじき過ぎようとしています。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/23 (金) 9:15~15:15	そよら上飯田 (名古屋市北区)	80 名
活動記録		
●名古屋市の大型商業施設で演奏させて頂きました。いつものように機材を運ぼうとすると、「床面が凍っていますので今は会場を閉鎖しています演奏時間には解けて問題ないと思いますが」と警備員さんが仰いました。2 階のテラス前まで機材を運ぶとお店の方がドアを開けてくださり問題の床面も日光のお蔭ですっきり解けて乾いていました。ホッとしましたが、次に風の問題がありました。以前のように風よけの為にスピーカーと台車を使って布を貼りクリップやテープで巻きつけて布を固定しました。布の下から吹く風を防止するため、あるだけのカバンや袋を重石代わりにしました。お客様が見るとかと心配しましたが有難いことに開始時には着席下っていました。お客様を見ると皆様、帽子やマフラーを身に着けて最後まで聴いて下さいました。その姿を見ながら感謝しかありませんでした。感謝の言葉を述べ、その後昼食をとっていると強風で台車が傾いていました。急いで立て直し今度はテーブル 3 台を風よけにして並べました。午前の日照はかげり、お客様の椅子の場所を移動し、午後のステージを迎えました。家族連れで参加くださり、前列に座ってくれた女の子はスカートに素足でしたので、見るからに寒そうでしたので、リーダーが布を渡し、膝から腰まで覆い、お客様は寒い中わざわざ演奏を聴きに来てくださり、何かできることはないかと考え、おひとりおひとりにカイロを渡され、少しでも寒さをしのいでいただきました。テラスの入り口にはバルーンで作られた大きなクリスマスの飾りがありました。お客様を迎えられるお店の方の温かい気持ちを感じました。子どもたちが駆け寄ってみている姿は微笑ましかったです。クリスマスの曲をリクエスト頂いたり、バイオリン体験をして頂いたりしながら、無事にコンサートを終えることができました。「来月はいつになりますか」「この曲を聴くと寿命が延びるわ」と、温かい言葉をかけてくださるお客様もいらっしゃいました。お店の方がお客様を思われるお気持ちやバイオリン演奏を寒さや風の吹く中で、座って最後まで付き合っただけのお客様に心から感謝申し上げます。本当にありがとうございました。また来月新年を迎えお目にかかれることを願いながら 1 日を終えました。明日はクリスマス・イブです。早朝から京都へ向けて出発します。皆様にとって素敵な 1 日になりますように・・・。(高田)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/24 (土) 8:30~15:15	アル・プラザ城陽 (京都府城陽市)	150 名
活動記録		
ここ 5 年間、毎年☆クリスマスイブ☆は、ここで迎えさせていただいています。開店前、フードコートのパネルを一枚一枚、両面を隅々まで拭かれる姿を目にしました。お客様をお迎えされる、職員の皆さまの丁寧な姿に頭が下がります。お店のテーマソングを弾かせていただき、イブの一日がはじまりました。店内は、クリスマスケーキを購入される長い列、サンタルックの子ども達、ポインセチアの華やかな花等、賑やかで活気に溢れています。毎年、私達がコンサートをさせていただく舞台の横には、お店の、可愛いキャラクターがいっぱい飾られた大きな大きな、クリスマスツリーがあり、写真撮影スポットにしております。お子様だけでなく、大人の方も写真を撮られる姿に、このキ		

キャラクターやお店は、地元の方に、とても大切にされている様子が伝わってきました。今日は、勿論この場所をお借りして、お子様にバイオリンの体験をしていただきました。キラキラ輝く、クリスマスツリー、キラキラ輝く、幼い子ども達、そして、見守る親御さんのキラキラの笑顔。幸せが凝縮した様な空間が、ご家族以外のお客様にも伝染し笑顔に包まれました。クリスマスソング、クラシック、映画音楽、ディズニーソングと、多彩なジャンルのリクエストを活発にいただき、子ども達の耳元にバイオリンの生音をお届けし、「赤鼻のトナカイ」さんを歌い踊り。今年



も、楽しく、賑やかに、イブの一日を過ごさせていただきました。お店の職員の方の温かいお心遣い。素朴なお客様のお支え。そして、メンバーの笑顔。こんな夢いっぱいのイブをくださいましたお店の皆さまに、心より、感謝申し上げます。☆メリークリスマス☆皆さまに、素敵な聖夜が訪れます様に☆☆☆（山崎）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/11/25（日） 8:30～15:40	ショッピングシティ・ベル （福井県福井市）	180 名

活動記録

●今日は、福井の大型商業施設でコンサートをさせていただきました。元々は、昨日のコンサートの後、愛知のメンバー3名は京都で泊まり、本日、朝、京都のメンバー2名と合流して、5名で福井へ向う予定でいました。しかし、数日前からの雪情報に、急遽、愛知メンバー3名は、昨日の京都のコンサートの後、福井へ機材を乗せた車で出発。京都メンバー2名は、今朝、サンダーバードで福井へ向かいました。本来なら、前夜に5名で福井へ！となるのですが、なんととっても、昨夜はクリスマスイブ☆急に福井のホテルを予約という事にな



り、空室が足りなかったのです。こんな流れで、今日はお世話になる会場で、5名が揃いました。やはり大きい大きいクリスマスツリーを前に、夢一杯のクリスマスと、活気溢れる年末を楽しまれるお客様に支えていただいた一日がはじまりました。コンサート開始30分前になると、お客様がどんどん集まってくださり、会場のお席は満席になりました。リクエストも活発にくださり、お子様の耳元で、リーダーが演奏をする場面も横一列では並びきれず、少し前後に重なりながら聴いていただきました。山崎がお子さんと踊らせていただいた「赤鼻のトナカイ」はお子様達の反応がとても素直で、一緒に踊られていただきながら、お子様に気持ちを高めていただきました。お子様のバイオリン体験は、やはりクリスマスツリーの前でしていただきました。クリスマスツリーと、バイオリンと、子どもの笑顔のトリプルショットは素晴らしく「最高のシチュエーションだ！」「いい思い出になりました。ありがとうございます」と、お礼の言葉まで頂戴しました。本当に、福井の方は、柔らかくて、素直で、真面目だなど、お人柄が沁みてまいりました。実は、福井には大切な仲間（Wさん・・・(*^-^*)）が、いらっしやいます。数年前、北陸地方でのコンサートで出会い、それをきっかけにバイオリンをはじめられたWさん。私達が北陸地方へコンサートに何う度、貴重なお時間を使って、お顔を出してくださいます。そのうち「せっかくだから、一緒にバイオリンを弾きましょう！」という事になり、北陸地方のコンサートでは、毎回一緒にバイオリンを奏でる場面が続いています。毎回、来てくださる、本当に律儀で優しい方です。今回、一緒に演奏をさせていただいた曲は「アナザー・スカイ」Wさんは、この曲を弾く為に、わざわざ小松空港でANAの飛行機の模型を買い、曲のイメージを膨らませて、私達との

合同演奏に備えてくださいました。W さんって、そういう人・・・(*^-^*) 立派に、本当に上手に演奏をしてくださった W さんに、福井の皆さまが、大きな拍手を送っておられました。勿論、私達も W さんに拍手を送らせていただきました。W さんは「アナザースカイ」用に、購入された ANA の飛行機の模型を、私達にくださいました。リーダーが、事務所に飾らせていただこうと言いました。ありがとうございます。さて、今日の福井のコンサートをもちまして、今年のコンサートは全て終わりました。コンサートの機会をくださいました。大型商業施設の皆さま、保育園、幼稚園、こども園、児童館の先生方、高齢者施設の皆さま、神社の皆さま、本当に、お世話になりました。コンサートにご参加くださいました全てのお客様、子ども達、ご高齢の皆さま、本当に、ありがとうございました。皆さまのお蔭で、学び多き、感動多き一年を過ごさせていただきました。心より、感謝申し上げます。2023 年は、新年 2 日より、コンサートを開始いたします。来年も、頑張ります！！どうぞ、よろしくお願い申し上げます。(山崎)

※尚、この他に 1 月～12 月に大型商業施設 計 2 件の演奏が予定されておりましたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止の為、中止及び延期されました。

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/5/28 (土) 8:45～16:40	デイサービスみどり・みどりの家・オレンジ (愛知県安城市)	120 名
活動記録		
●演奏に入る前にリーダーが発声練習として、12月までの唱歌を思い出して歌っていただきました。皆様、直ぐに思い出され次々歌う事が出来ました。「美しき青きドウ」から始まり「茶摘み」「みかんの花咲く丘」「たなばたさま」まで3曲を歌っていただき、「カノン」「エデンの東」「愛はかげろうのように」「恋は水色」「ハナミズキ」の5曲をゆったり聴いていただきました。そして「ふるさと」「上を向いて歩こう」「見上げてごらん夜の星を」を歌っていただきました。皆様大きな声を出されていました。九ちゃんの歌は高齢者の方に大人気です。「ふるさと」を歌う前に、リーダーが「故郷はどこですか」の質問をすると地元の方が多かったですが、中には九州が故郷という女性の方がいらっしゃいました。リーダーが故郷の話をする、皆さん懐かしそうな顔をされます。106歳の女性の方が誕生日でしたので、みんなでハッピーバースデーを歌いました。その後その方がしっかりした音程でハッピーバースデーを歌われたので驚きました。職員の方からのプレゼントを持たれ私たちと一緒に写真を撮っていただきました。笑顔がとても素敵でみんなに愛されているのが良く分かりました。90歳代の方にリーダーが「綺麗ですね」「可愛いですね」と声をかけると嬉しそうな顔をされました。本当に良い笑顔でこちらが癒されました。演奏が終わると「今日はすごく良かった。また来てくださいね」「とても楽しかった」などと笑顔で有難い声をかけてくださいました。特に男性の方が「ありがとうございました」と丁寧に礼を言うてくださいました。こちらこそ、とても楽しく過ごさせていただきました。ありがとうございます。利用者さんと同じ昼食をいただきとても美味しく、栄養満点でした。ありがとうございます。ここの利用者さんはとても良い顔をされていて、大切にされているのが分かります。職員の方々の日々の努力の結果だと感じました。まだまだコロナ対策で大変の中、貴重な機会をいただき、改めて心より感謝申し上げます。皆様、本当にありがとうございました。(波多野)		



演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/6/27 (月) 13:15～16:30	サンシティ木津 (京都府木津川市)	60 名
活動記録		
●各所にきれいな花が生けられて、とても素敵な施設でした。会場に着くと、一人の女性の利用者さんがピアノで「ノクターン」を上手に弾かれていました。職員の方が付き添われて、ピアノを楽しまれていらっしゃいました。「カノン」から始まり、歌は、「たなばたさま」「見上げてごらん夜の星を」をうたっていただきました。九ちゃんの歌はよく知っているようで大きな声でうたっていらっしゃいました。クラシック曲では、リーダーの曲の説明をよく聞いていらっしゃいました。アンコールをくださり、「ノクターン」を、演奏させていただきました。担当の方が、今度、〇〇さん（ピアノを弾いていた方）とバイオリンと一緒に弾けるといいますねと言われました。是非、実現することを楽しみにしています。演奏が終わると「また来てくださいね」「とても楽しかった」などと笑顔で有難い声をかけてくださいました。こちらこそ、とても楽しく過ごさせていただきました。ありがとうございます。ここの利用者さんはとても穏やかな良い顔をされていて、大切にされているのが分かります。		



ます。職員の方々の日々の努力の結果だと感じました。まだまだコロナ対策で大変の中、貴重な機会をいただき、改めて心より感謝申し上げます。皆様、本当にありがとうございました。（波多野）

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/7（木） 14:00～16:30	ヒルデモア東山 （京都市山科区）	30 名
活動記録		
●昼食をとり、午後は高齢者施設に伺いました。コロナ禍によりしばらく音楽イベントがなかったそうで、利用者様全員が楽しみにお待ちくださっていましたとのこと、有難かったです。14:00 搬入。準備・音合わせをして、15:00 から演奏に備えました。今回は歌は少なめで、「カノン」「美しき青きドナウ」「ラルゴ」「愛の挨拶」「G 線上のアリア」等のクラシックを中心に、「フレイミー・トゥ・ザ・ムーン」「イパネマの娘」「恋は水色」「星に願いを」など様々なジャンルの曲を演奏させていただきました。皆様リーダーの解説を含めて、頷きながらとても熱心に聴いてくださいました。また、「七夕さま」「故郷」などの歌も大きな声で口ずさんでくださり、嬉しかったです。1 時間にわたりコンサートにご参加いただき、「楽しかったわ」「ありがとう」と温かい言葉を頂戴し、こちらも大いに励まされました。皆様、本当にお世話になりました、ありがとうございました！（谷川）		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/7/12（火） 13:00～15:30	トラストリー長久手 （愛知県長久手市）	40 名
活動記録		
●初めて伺ったので、演奏する場所から決めることになりました。決まった部屋の隣から、たまに炊事のような音がしましたがたぶん事務所だろうと決め込んでおりました。最初の発声練習はとても声が大きく、嬉しそうに楽しそうに歌われて、こちらもホッと胸をなでおろしておりました。いよいよ、バイオリンの演奏が始まると、一曲目が終わってすぐにお二人の利用者さんがお部屋に帰られました。利用者さんのテンションもいっぺんに下がりましたので、急遽、唱歌や懐かしい曲を前倒して演奏することに。なんとかプログラムに近い内容で気を遣いながら弾き終わりましたが、五分程あまり「ではリクエストをいただきましょうか」とリクエストカード 60 曲を渡すと、なんと「タイスの瞑想曲」とのお言葉との声が・・・耳を疑いました(笑)高齢者施設で、こんな曲がリクエストにでたことは一度もなかったからです。「分かりました」と言ったその瞬間、隣の部屋から本格的な炊事の音が聞こえ始め、湿気が多い部屋に一気に大量の湿気が押し寄せてきました（撃沈）タイスはポジションの移動が頻繁にあるのですが、ネックがべた付いて音が上手く取れないと分かりました。しかも、弓の毛が緩んでしまい最悪の状況に・・・焦りながら弾きましたが、当然音がズレてしまいました。すると今度は「ハンガリー舞曲」というリクエスト。「えーっ！」と、湿気に捕らわれて、つい悲鳴を上げましたら、「じゃあ、イパネマの娘で」と、またもやポジション移動が頻繁にある曲のリクエストが。どちらにしてもネックの移動が多くある曲なので、何を弾いても同じだと腹を決め「ハンガリーを弾きますよ」と。ハンガリーもポジション変動が続き、タイスとは大きく違ってとても速い曲です。こんな湿気と戦いながら一体どうやって弾こうか悩みましたが、文句は決して言えません。これも必死で弾き切りましたが、（歌が好きじゃなかったのね・・・）と、想像さえしなかったお洒落なリクエスト曲にビックリ。オペラ		

の間奏曲は出るわ、舞曲は出るわ、ボサノバまで出て。意識レベルの高い利用者さんがいらしたことに、ちょっと驚きを隠せませんでした。そして、事務所だとばかり思っていた隣の部屋が、致命的な台所だったことには後から泣けましたね(笑)覗き見して確かめたら良かった・でも、そんなことできないし(笑)、「頂いた環境の下で演奏する姿勢が大切」だと教えられた貴重な1日でした。(長田)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/8/19 (土) 13:00～15:30	グランダ覚王山 (名古屋市千種区)	45 名
活動記録		
●本日は名古屋の高齢者施設で演奏をさせていただきました。今回の施設は初めて何とところで、どんな方々がお見えなのかわからないので、とても楽しみでした。1 時少し前に到着。機材を搬入し、食堂で演奏させていただくということで、準備音合わせをし、予定通り 2 時に開始。スタッフの方がマスクをご用意くださり、利用者の皆様にご協力いただきながらお互いマスクをして、初めはいつものように月毎に季節の歌を歌いながら、利用者の皆様方に唱歌を歌っていただきました。控えめにとはいえ皆様楽しそうに次々に歌って下さり、最後には声のトレーニングはバッチリとなり、大変有難かったです。その後まず「カノン」と「G 線上のアリア」のクラシック 2 曲を聴いていただき、再び「浜辺の歌」「ふるさと」「見上げてごらん夜の星を」等バイオリンに合わせていずれも元氣よく歌って下さり、やはり歌がお好きなんだなあと思いました。また、「フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン」などのジャズも、解説も含めてとても熱心に聴いて下さいました。そして終了時間が迫ってきたので最後に 1 曲、葉加瀬太郎さんの「ひまわり」のリクエストを頂戴し、無事コンサートを終了させていただきました。結局、1 時間たっぷり演奏させていただき、機材を搬出し、お茶を頂きました。主任の方も皆さんとても楽しんでいらしたと喜んでくださり、今後も引き続きご縁をいただければ幸いです大変嬉しかったです。皆様、大変お世話になりました。ありがとうございました♪(谷川)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/17(土) 8:30～15:10	みどり刈谷(内覧会) (愛知県刈谷市)	100 名
活動記録		
●今日、明日は、愛知県の高齢者施設で、【内覧会記念コンサート】をさせていただきました。各所に高齢者施設をお持ちの社長が、この都度、また新しい施設をオープンさせられました。その記念すべき内覧会に、私達はお呼びいただきました。リーダーは、およばれの日、大変お世話になっている施設の社長に、オープンをお祝いして、伏見稲荷大社の御札と、狐のお面をお渡ししようと提案されました。勿論、全員一致で大賛成です。と言いますのも、この高齢者施設の社長は、以前、奥様と一緒に、伏見稲荷大社の奉納演奏においでくださいました。おいでになるとは何も知らない私達は、拝殿のすぐ前に立ち、にこにこと見守ってくださっている男性を見つけて、どんなに嬉しかったかしれません。こんな大切な思い出があります。御札と狐のお面を用意する大切なお役目は、伏見稲荷大社に家が近い山崎がさせていただく事になりました。購入の日は、他のご用もありましたので、母と一緒に伏見稲荷大社に行きました。まず事務所に伺い、宮司様にご挨拶をさせていただきました。伏見稲荷大社		

の宮司様が「今日は、このままお帰りですか?」と尋ねてくださいましたので、新しくオープンをされる高齢者施設の社長に、伏見稲荷大社の御札と狐のお面をお渡ししたいので今から買いに行きますと話しますと、「それなら、今から新しい社務所をご案内します」と言われ、私は、整えられた社務所に入れていただきました。お茶室、お庭、ホール、襖絵と、素晴らしい佇まいの数々を、丁寧に説明をしていただきながら拝見させていただきました。そして、最後に桜が和室一面の襖に描かれたお部屋にご案内していただき、中央にお座りくださいと、宮司様が導いてくださいました。背筋を伸ばして座る私の前の襖が開けられ、宮司様は深くお辞儀をされた後、声を発しながら黒い扉を開けられました。そこには、神様と崇められた狐の石版が納められてありました。畏れ多く、有難く、手をあわせて深く深く頭をさげました。「一般に公開はしていません。たくさんのご利益がありますよ」と宮司様から言葉をいただきました。母が感激した様子は、言葉では言い表せません。ありがとうございます。この信じられない出来事は、高齢者施設の社長が、導いてくださったと感じました。その後、すぐ御札と狐のお面を購入したのは言うまでもありません。そして、今日。たくさんのお客様が見学に来られる中で、私達はバイオリンを弾かせていただきました。ホールの椅子にゆったり腰をかけられ、リクエストをいただきながら、3回のコンサートを無事させていただく事ができました。朝一番にお渡しした狐のお面が、コンサート開催前には、もう玄関先に飾ってくださってありました。感激しました。人様とのご縁も、何もかも、神様は全てご存知なんだ……高齢者施設の社長から頂戴した、貴重な貴重な出来事。まっさらな施設に飾られた狐の顔が、優しく見えました。心より感謝申し上げます。(山崎)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/9/18 (水) 9:00~15:30	みどり刈谷(内覧会) (愛知県刈谷市)	100 名
活動記録		
● 昨日に続き、本日は2日目の内覧会にお招きいただきました。お子様連れのお客様、すでにご入居されているご利用者様など、職員の方に勧めていただきながら、多くのお客様にお好きな曲をリクエストいただきました。時間が経つのも忘れ、10時前から正午前まで午後からは、13時から15時頃まで演奏させていただき、お客様は途切れることなく着席下さいました。「生音だから全部の曲が聞きたいわ」と仰って下さったご年配のご婦人、「これで最後のリクエストにして下さいね」とご主人様から声をかけられていらっしゃる奥様、「ギターを弾いています。バイオリンは難しいですね。皆さま素敵です。」と最後まで聴いて下さった男性の方、「ワインでも飲みながら聴きたいですね」と仰って下さった男性の方、このようなお言葉を頂戴し、お見えになりましたすべてのお客様に感謝しかありません。リーダーのお客様への最後の挨拶の言葉です。新しい施設の中に、お招きいただき、音楽を残せたことがとても有難く、皆様に貴重な時間を頂戴しましたことに心より感謝いたします。全く同じ気持ちで全員が過ごしたことと思います。私達は2日間ともに施設様の昼食を仲間全員で有難く頂戴しました。美味しい食事でおもてなし下さるお気持ちや、ご利用者様にそっと寄り添われながら接していらっしゃる職員の皆様。お客様おひとりおひとりを温かく迎えていらっしゃる職員の皆様の笑顔、力を合わせてお仕事をされている職員の皆様のお姿。どの場面でも常に笑顔を拝見させて頂きました。またお会いしたい!自然とそんな気持ちになりました。頂いた内覧会ご来場のお礼の言葉の中に記されていました。「人として、笑顔に寄り添える介護」その言葉を目にした時に、職員の皆様のお姿に改めて感動いたしました。帰り際には、素敵なパッケージのお土産まで頂戴しました。心配された台風は九州からゆっくり進んでいたようですが、お蔭様で大きな影響なく無事に2日間の演奏を終えることができました。お客様や職員の		



皆様の笑顔に支えて頂きました。職員の皆様から人として大切なことを教えていただきました。ありがとうございました。施設様のますますのご発展を心よりお祈りいたします。(高田)

活動日・時間	活動場所	参加人数
2022/10/19 (水) 13:00～15:30	グランダ覚王山 (名古屋市千種区)	45 名
活動記録		
●仲間と会って喫茶店で食事をしてから車に乗ると、車が表示気温の表示がなんと「30°」。「えーっ！それじゃ夏でしょう！」と叫びながら、三人でお洒落な高齢者施設へと向かいました。ここを利用される方々はとても品が良く、きっと今まで豊かな生活を送ってこれたんだろうと分かるような感じの方ばかり。「楽しみにしていたわ」「歌が歌えるから最高よ」と私達を歓迎してくださり、大きなお口を開けて大きな声で元気よく歌ってくださいました。90歳を超えた女性が「私はね、小さな時からいろんなお習い事をしたんだけど、全部戦争でダメになってしまったの。私にはもう時間がないの。だから、バイオリンを私に教えていただくことってできませんか？」と真顔で尋ねていらっしゃいました。私はとても「残念ながら教えることは出来ません」とは言えず、何とか諦めて頂こうと返答に困っていると、向こうから「先生たちは忙しいんだから、こっちへ来て一緒にお茶しましょう」と、他の利用者さんから助け船を出していただきました。私は戦争を体験していないので、「戦争で辛い思いをした」と年配の方から言われると、どんな言葉をお返しすれば良いのか全く分からなくなります。ずいぶん辛い思いをされたのでしょうか、現在こんな素敵な施設でゆったり生活できて本当に良かった・・くらいしか思い当たらない情けない状態なのです。中には戦争体験から変わりなく貧しいまま過ごしていらっしゃる方も沢山おいでだろうと思うと、戦争は人間の最低な行為だとつくづく思います。皆さん笑顔で見送ってくださいました。「もう時間がないの」・・・。私にも、やがてきつとくる思い。とても心に刻まれた言葉でした。(長田)		

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/20 (木) 13:00～15:20	グランダ塩釜口 (名古屋市天白区)	40 名
活動記録		
●演奏に入る前にリーダーが発声練習として、12月までの唱歌を思い出して歌っていただきました。皆様、少し緊張されておりましたが直ぐに思い出され次々歌う事が出来ました。演奏が始まり曲は「カノン」「G線上のアリア」を聴いていただきました。作曲家の説明をリーダーが説明すると熱心に聞かれていました。歌は「赤とんぼ」「里の秋」を歌うと男性の方と女性の方のとても良い声が聞こえてきました。他の方も歌うことによって表情が和らいできました。「ふるさと」「見上げてごらん夜の星を」「上を向いて歩こう」では全く動かずじっとこちらを見ていた女性の方も身体を揺らして歌ったり、曲を聴いてくださったりしました。皆で歌をうたうことは、心が解放されて楽しくなって心にも身体にも良いことだと思いました。特に九ちゃんの曲は皆さん大きな声で元気よく歌うことが出来ました。九ちゃんの歌は高齢者の方に大人気です。最後に「ノクターン」を聴いていただいて終わりました。演奏が終わると、品の良い男性の方が私たちのところに来られてお話をされました。「昔外国に長くくらして、そこで集まりがあった時、必ず最後は日本の歌で終わりました。日本の歌はいいです。『赤とんぼ』は昔から歌われていていい歌です」と懐かしそうに話されました。皆さん穏やかな顔をされ		

ていますが、ここに来るまでいろんな人生経験をされたのだと思いました。私たちの演奏や歌をうたうことで少しでも皆様の心が癒されればと思います。「また来てくださいね」「とても楽しかった」などと嬉しいお言葉をいただきました。男性の方が「ありがとうございました」と丁寧に礼を言ってくださいました。こちらこそ、とても楽しく過ごさせていただきました。ありがとうございました。この利用者さんはとても良い顔されていて、大切にされているのが分かります。職員の方々の日々の努力の結果だと感じました。まだコロナ対策で大変の中、貴重な機会をいただき、改めて心より感謝申し上げます。皆様、本当にありがとうございました。(波多野)

演奏日・時間	演奏場所	参加人数
2022/10/27(木) 13:00～15:20	ケアハウス春の苑 (千葉県流山市)	40 名
活動記録		
●道路が渋滞していたこともあり 15 分前に到着して車の中で、先程の幼稚園のお土産のお弁当をいただきました。14:00 から機材の搬入をしました。機材の準備をしているときから、3 人の女性が座っていらっしゃいました。「まだ演奏までに 30 分以上ありますよ」とお声をかけましたら「一番前で聴きたいの」と言われました。とても楽しみにしていらっしゃる様子でした。コロナの関係で歌う事は禁止をされていたので、こちらが用意した曲とリクエストの曲を演奏しました。唱歌を演奏するとつい歌ってしまう男性の方、演奏を聴いて涙を流す女性の方、クラシックの曲の説明に興味深く聞いて時々頷く方がいらっしゃいました。コロナですと我慢をされていた思いが溢れているように感じました。演奏会が終わると「またきてくださいね」「久しぶりだったから楽しかったわ」「名古屋まで気をつけて帰ってくださいね」と次々と利用者さんが声をかけてくださいました。帰りは渋滞があり東京を抜けるまでに 1 時間ほどかかり、約 5 時間を休憩することなく名古屋に帰ってきました。無事 4 日間の千葉県での演奏が終わりました。皆様お疲れ様でした。(波多野)		

※尚、この間 1 月～12 月に高齢者施設 計 3 件の演奏が予定されておりましたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止の為、中止及び延期されました。

また、高齢者施設の演奏回数につきましては、前年に続き以前の 1/5～1/6 ほどになっております。

活 動 計 算 書

[税込] (単位: 円)

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構

自 令和 4年 1月 1日 至 令和 4年12月31日

【経常収益】

【受取寄付金】

受取寄付金 4,318,350

【事業収益】

演奏事業収益 5,815,397

【その他収益】

受取 利息 14

雑 収 益 1,000,000 1,000,014

経常収益 計

11,133,761

【経常費用】

【事業費】

(人件費)

役員 報酬(事業) 2,291,637

給料 手当(事業) 2,588,172

法定福利費(事業) 167,871

人件費計 5,047,680

(その他経費)

旅費交通費(事業) 1,093,649

車 両 費(事業) 592,709

通信運搬費(事業) 388,656

消耗品 費(事業) 175,521

地代 家賃(事業) 580,305

広告宣伝費(事業) 21,840

減価償却費(事業) 1,310,993

交 際 費(事業) 11,106

研 修 費(事業) 70,220

支払手数料(事業) 8,638

雑 費(事業) 49,465

その他経費計 4,303,102

事業費 計

9,350,782

【管理費】

(人件費)

役員 報酬 1,378,749

給料 手当 305,442

法定福利費 18,657

人件費計 1,702,848

(その他経費)

旅費交通費 71,879

通信運搬費 107,454

消耗品 費 21,579

地代 家賃 139,695

交際費 15,146

研 修 費 3,000

租税 公課 9,000

支払手数料 20,448

支払報酬料 547,696

活 動 計 算 書

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構

自 令和 4年 1月 1日 至 令和 4年12月31日

[税込] (単位：円)

雑 費	7,150	
その他経費計	943,047	
管理費 計		2,645,895
経常費用 計		11,996,677
当期経常増減額		△862,916
【経常外収益】		
貸倒引当金戻入益	2,830	
経常外収益 計		2,830
【経常外費用】		
経常外費用 計		0
税引前当期正味財産増減額		△860,086
法人税、住民税及び事業税		71,000
当期正味財産増減額		△931,086
前期繰越正味財産額		7,283,614
次期繰越正味財産額		6,352,528

貸 借 対 照 表

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構
全事業所

[税込] (単位：円)
令和 4年12月31日 現在

資 産 の 部		負 債 の 部	
科 目	金 額	科 目	金 額
【流動資産】		【流動負債】	
(現金・預金)		未 払 金	580,000
普通 預金	6,803,989	預 り 金	146,465
現金・預金 計	6,803,989	職員立替金	114,074
(売上債権)		未払法人税等	71,000
未 収 金	487,840	未払法定福利費	57,180
売上債権 計	487,840	流動負債合計	968,719
(その他流動資産)		負債合計	968,719
前払 費用	10,000	正 味 財 産 の 部	
その他流動資産 計	10,000	前期繰越正味財産	7,283,614
流動資産合計	7,301,829	当期正味財産増減額	△931,086
【固定資産】		正味財産合計	6,352,528
(有形固定資産)			
車両運搬具	1		
工具器具備品	19,417		
有形固定資産 計	19,418		
固定資産合計	19,418		
資産合計	7,321,247	負債及び正味財産合計	7,321,247

財務諸表の注記

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構

令和4年12月31日 現在

【重要な会計方針】

財務諸表の作成は、NPO法人会計基準（2010年7月20日 2017年12月12日最終改正 NPO法人会計基準協議会）によっています。

(1) 固定資産の減価償却の方法

定率法

(2) 引当金の計上基準

・貸倒引当金：

債権の貸倒損失に備えるため、一般債権については法人税法の規定による法定繰入率により、貸倒懸念債権については個別に回収可能性を勘案し、回収不能見込額を計上しております。

(3) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込経理によっております。

【会計方針の変更】

【事業費の内訳】

事業費の区分は以下の通りです。

【税込】（単位：円）

科目	演奏事業	合計
(人件費)		
役員 報酬(事業)	2,291,637	2,291,637
給料 手当(事業)	2,588,172	2,588,172
法定福利費(事業)	167,871	167,871
人件費計	5,047,680	5,047,680
(その他経費)		
旅費交通費(事業)	1,093,649	1,093,649
車両 費(事業)	592,709	592,709
通信運搬費(事業)	388,656	388,656
消耗品 費(事業)	175,521	175,521
地代 家賃(事業)	580,305	580,305
広告宣伝費(事業)	21,840	21,840
減価償却費(事業)	1,310,993	1,310,993
交 際 費(事業)	11,106	11,106
研 修 費(事業)	70,220	70,220
支払手数料(事業)	8,638	8,638
雑 費(事業)	49,465	49,465
その他経費計	4,303,102	4,303,102
合計	9,350,782	9,350,782

【固定資産の増減内訳】

【税込】（単位：円）

科目	期首取得価額	取得	減少	期末取得価額	減価償却累計額	期末帳簿価額
(有形固定資産)						
車両運搬具	1,291,578	0	0	1,291,578	△ 1,291,577	1
什器 備品	310,662	0	0	310,662	△ 291,245	19,417
合計	1,602,240	0	0	1,602,240	△ 1,582,822	19,418

【役員及びその近親者との取引の内容】

役員及びその近親者との取引は以下の通りです。

【税込】（単位：円）

科目	財務諸表に計上された金額	内、役員との取引	内、近親者及び支配法人等との取引
(活動計算書)			
受取寄付金	4,318,350	2,509,350	639,000
地代家賃	600,000	600,000	0
活動計算書計	4,918,350	3,109,350	639,000
(貸借対照表)			
未払金	751,254	661,074	
貸借対照表	751,254	661,074	

財 産 目 録

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構
全事業所

【税込】（単位：円）
令和4年12月31日 現在

《資産の部》

【流動資産】

（現金・預金）

普通 預金	6,803,989
三菱UFJ銀行銀行／八事	(292,127)
ゆうちょ銀行	(6,511,862)
現金・預金 計	6,803,989

（売上債権）

未 収 金 演奏売上金	487,840
売上債権 計	487,840

（その他流動資産）

前払 費用 家賃	10,000
その他流動資産 計	10,000
流動資産合計	7,301,829

【固定資産】

（有形固定資産）

車両運搬具	1
工具器具備品	19,417
有形固定資産 計	19,418

固定資産合計

19,418

資産合計

7,321,247

《負債の部》

【流動負債】

未 払 金	12月分役員報酬・給与、税理士報酬	580,000
預 り 金	源泉所得税	146,465
職員立替金	12月分職員立替金	114,074
未払法人税等		71,000
未払法定福利費	12月分社会保険料	57,180

流動負債合計

968,719

負債合計

968,719

正味財産

6,352,528

損 益 計 算 書

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構
全事業所

[税込] (単位: 円)

自 令和 4年 1月 1日 至 令和 4年12月31日

【経常収益】

【受取寄付金】

受取寄付金 4,318,350

【事業収益】

演奏事業収益 5,815,397

【その他収益】

受取 利息 14

雑 収 益 1,000,000

経常収益 計

11,133,761

【経常費用】

【事業費】

(人件費)

役員 報酬(事業) 2,291,637

給料 手当(事業) 2,588,172

法定福利費(事業) 167,871

人件費計 5,047,680

(その他経費)

旅費交通費(事業) 1,093,649

車 両 費(事業) 592,709

通信運搬費(事業) 388,656

消耗品 費(事業) 175,521

地代 家賃(事業) 580,305

広告宣伝費(事業) 21,840

減価償却費(事業) 1,310,993

交 際 費(事業) 11,106

研 修 費(事業) 70,220

支払手数料(事業) 8,638

雑 費(事業) 49,465

その他経費計 4,303,102

事業費 計

9,350,782

【管理費】

(人件費)

役員 報酬 1,378,749

給料 手当 305,442

法定福利費 18,657

人件費計 1,702,848

(その他経費)

旅費交通費 71,879

通信運搬費 107,454

消耗品 費 21,579

地代 家賃 139,695

交際費 15,146

研 修 費 3,000

租税 公課 9,000

支払手数料 20,448

支払報酬料 547,696

損 益 計 算 書

特定非営利活動法人 日本家庭教育再生機構
全事業所

[税込] (単位: 円)
自 令和 4年 1月 1日 至 令和 4年12月31日

雑 費	7,150	
その他経費計	943,047	
管理費 計		2,645,895
経常費用 計		11,996,677
当期経常増減額		△862,916
【経常外収益】		
貸倒引当金戻入益	2,830	
経常外収益 計		2,830
【経常外費用】		
経常外費用 計		0
税引前当期正味財産増減額		△860,086
法人税、住民税及び事業税		71,000
当期正味財産増減額		△931,086
前期繰越正味財産額		7,283,614
次期繰越正味財産額		6,352,528